42 [381] 17—23 октября 1975 г
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:



Общий вид сцены Центрального Дома культуры железнодорожников, где проходит международный шахматный турнир, посвященный памяти Александра Алехина.

Фото В. Кутырева.



20 октября на живописном побережье Черного моря в Пицунде откроется матч за женскую шахматную корону. А на следующий день чемпионка мира Нона ГАПРИНДАШВИЛИ и ее землячка-соперница НАНА АЛЕКСАНДРИЯ проведут первый поединок. Вторая половина матча (восемь партий) будет проходить в Тбилиси.

Главный судья матча — международный гроссмейстер Мирослав ФИЛИП (Чехословакия).



КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ

Сообщает гроссмейстер
Марк ТАЙМАНОВ

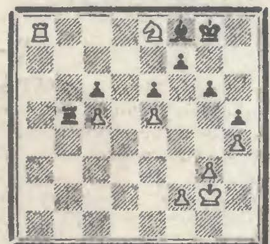


ОСЕНЬ берет свое. В Кишиневе, недавно еще таком солнечиом, резко похолодало. По утрам стоят туманы, идут дожди, и лишь на Бендерской улице в Доме офицеров, где проходит чемпионат СССР, свой микроклимат: здесь день ото дия становится все жарче.

Уже к шестому туру 17 из 18-ти участников чемпионата познали горечь поражений. Это ли не признак удивительной боевитости состязания?

«Непокоренным» остался лишь один Рашковский. На днях курганский мастер без ложной скромности и с полной определенностью заявил корреспонденту ТАСС: «Моя цель — попасть в первую тройку. В моем возрасте трудис наверстывать упущенное». Если в свои двадцать девять Рашковский говорит о возрасте, значит, он еще молод, и дерзать ему вполне уместно. В соответствии со столь четко сформулированной программой курганский мастер строит свою турнирную тактику очень расчетливо. Он не рвется в осложнения, не форсирует событий, а терпеливо и настойчиво проводит в жизнь классическую турнирную формулу — черными стремится к уравнению, белыми борется за инициативу. Высокая техника и бесспорный профессионализм игры в хорошем смысле этого слова пока позволяют ему следовать намеченному курсу. Вот характерный пример.

Н. РАШКОВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ



Своим последним ходом 36. h4 белые поставили соперника в положение почти полного цугцванга.

36. . . Л : c5 37. Kf6+ Kpg7 38. Kd7 Лd5 39. К : f8 c5 40. Лc8 c4. Вот в чем идея одесского гроссмейстера. Движением пешки c он отвлечет ладью белых от защиты коня и сумеет его отыграть. Похоже на спасение? Н. Рашковскому удается развеять эти иллюзии.

41. Kpf3 c3 42. Kpe4 c2 43. f3! c1Ф 44. К : e6+ fe 45. Л : c1 Лd7. В итоге получилось поучительное окончание. «Ладейные эндшпили не выигрываются»,— как-то сказал любитель парадоксов С. Тартаковер. И действительно, теория знает не так много случаев, когда преимущество на одну пешку при игре на одном фланге гарантирует победу. Стой, например, черная пешка не на e6, а на f7, положение было бы ничейным. Но слабость этой пешки дает белым дополнительный ресурс, который Н. Рашковский блистательно использует.

46. Лc6 Лe7. Ничего не меняет в плане белых и защита 46. . . Kpf7.

47. Kpf4 Лf7+ 48. Kpe3 Лe7 49. Лc4! Первая часть плана — ладья переводится на f6.

49. . . Лa7 50. Лf4 Лa5 51. Kpd4 Лd5+ 52. Kpe4 Лa5 53. Лf6 Лa6 54. Kpd4 Лc6 55. Kpe3! Любопытная идея треугольника. Белые стремятся поставить короля на d4 при ходе черных.

55. . . Лa6 56. Kpd3 Kph6. Или 56. . . Лc6 57. Kpd4 и т. д.

57. Kpd4 Лc6 58. Лf7. Новое завоевание. Ладья переходит на седьмую горизонталь и атакует пешку «снизу».

58. . . Лc1 59. Лe7 Лc6 60. Лd7! И, наконец, еще один пункт атаки — поле d6.

60. . . Лc1 61. Лd6 Лg1 62. Л:e6. Цель достигнута. Теперь проходная пешка e решает.

62. . . Л : g3 63. Лf6 Kpg7 64. Лf4 Лg1 (несколько упорнее 64... g5) **65. e6 Лa1 66. Лf7+ Kpg8 67. Kpe5 Лa3 68. f4 Лa4 69. Лd7 Kpf8 70. Лd4.** Черные сдались.

Поучительное окончание.

Заметно улучшил свое турнирное положение Бронштейн. «Хитрый Дэвик» любит говорить, что очень устал, что играет в этом турнире без особого интереса, что, мол, все это уже было 22 раза в его жизни, и вообще... скучно. Но стоит по неосторожности или потере бдительности положить ему палец в рот, он «кусает» безжалостно.

Стимулом для его продвижения по турнирной лестнице послужил невероятный случай при доигрывании партии с Гулько. Партия была отложена с лишней пешкой у Гулько, но несложный анализ показал, что для выигрыша этого недостаточно.

— Я уже было хотел предложить ничью, но потом решил: почему не поиграть? Ведь риска-то никакого нет, — объяснял потом московский мастер. Но споткнуться, оказывается, можно и на ровном месте.

Д. БРОНШТЕЙН — Б. ГУЛЬКО



Сделав последний ход 51. . . Фe6—d5, Б. Гулько создал было угрозу продвижения пешки e, но молниеносный ответ Д. Бронштей-

В Президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании Првзидкума Шахматной федерации СССР с сообщением о работв и решениях Центрального комитета ФИДЕ выступили Б. Родионов и Ю. Авербах.

Тренер сборных команд СССР А. Никитин доложил об итогах выступлений советских шахматистов в международных соревнованиях за период с января по сентябрь 1975 года. Более пятидесяти гроссмейстеров и сильнейших мастеров приняли участие в 43-х турнирах. За этот период советскими шахматистами завоеван целый ряд высших званий. Наши представители побывали в десяти странах на различных фестивалях, приняли участие в праздниках, организованных коммунистическими газетами, где выступали с лекциями и сеансами.

Президиум рассмотрел проект Положения о звании «Гроссмейстер СССР» среди женщин. Постановление по этому вопросу передано на утверждение в Спорткомитет СССР.

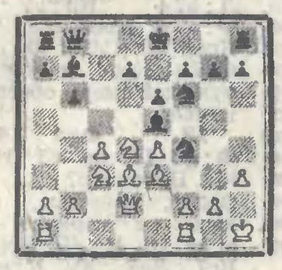
Был также заслушан отчет главного судьи всесоюзного отборочного турнира (Челябинск, 1975) С. Полетаева. Президиум отметил, что в процессе соревнования был допущен ряд серьезных ошибок при жеребьевке. Это вызвало ряд протестов со стороны участников и нарушило нормальный ход турнира.

Вместе с тем президиум считает, что, несмотря на отдельные минусы швейцарской системы, она в общем себя оправдала. В новый «Шахметный кодекс СССР» будут внесены четкие рекомендации по проведению турниров по швейцарской системе.

на 52. Фf6 прозвучал для него громом среди ясного неба. Увидев, что пункт g7 незащитим — 52. . . Лg8 53. Сd4, — Б. Гулько сразу же сдался.

Но, разумеется, «не подарками едиными» определяет свою турнирную судьбу Бронштейн. К числу увлекательнейших партий старта можно отнести его следующую острую схватку.

Д. БРОНШТЕЙН — Е. ВАСЮКОВ



Д. Бронштейн вяло разыграл дебют, и Е. Васюкову по всем правилам сицилианской науки удалось захватить центральные плацдармы. Сыграй сейчас черные просто 16. . . 0—0 (Е. Васюков считает, что сильно и 16. . . g5) 17. Сс2 Лс8 18. b3 d5, их стратегия полностью восторжествовала бы. Но тактически изощренный глаз Е. Васюкова уловил в позиции наличие «рентгеномотивов» — противостояние ладьи h8 и слона b7 королю белых. И ему захотелось использовать эти мотивы для прямой атаки.

16. . . h5?! 17. Сс2 Кg4. Выглядит очень грозно, и, кажется, черному ферзю удастся совершить решающий прыжок на h2, но это впечатление обманчиво.

18. Лad1! Хладнокровный и очень сильный ход, напоминающий черным, что и в их лагере не все благополучно — угрожает 19. Кf3.

18. . . Кg6. Отступление и признание краха замысла. Около часа думал Е. Васюков в этом на редкость содержательном положении. Перебрал ходы 18. . . К : h3 и 18. . . Кd3, которые опровергаются путем 19. Кf3! исследовал множество других возможностей, но пришел к горькому выводу, что затея с атакой была поверхностной.

19. Кf3! Начало контратаки!

19. . . Сс6 20. К : е5 К6 : е5. На 20. . . К4 : е5 просто 21. b3 с последующим 22. f4.

21. Сf4 g5. Ничего другого нет.

22. Сg3 h4 23. С : е5 К : е5 24. Ф : g5 К : с4 25. Кd5! Фигуры белых, так долго игравшие пассивные роли, наконец, обрели свободу и радуются ей!

25. . . С : d5. При 25. . . еd 26. еd черные беззащитны.

26. еd Фе5 27. Фg4 b5. В трудном положении следовало в качестве некоторой компенсации запастись хотя бы лишней пешкой, тем более, что на 27. . . К : b2 нельзя 28. Лfе1 ввиду 28. . . К : d1.

28. b3 Кb6 29. dе fе 30. Сd3 0—0—0. Даже странно, что в такой суматохе черные не потеряли права на рокировку, хотя осуществление ее на 30-м ходу, да еще под огнем неприятельских фигур — плохой признак.

31. Лfе1 Фh5 32. Фb4 Лdf8 33. Лс1+ Крd8 34. Л : е6. Таких возможностей Д. Бронштейн не упускает.

34. . . dе 35. Фd6+ Кd7 36. Лс7 Лf7 37. Лb7 Крe8 38. С : b5. Здесь Е. Васюков просрочил время, и это избавило его от необходимости сдаться.

В лидирующую группу входит Б. Гулько. Удар от Бронштейна несколько поколебал его положение, но не отразился на боевом настроении. Во всяком случае ладейное окончание с Подгайцом он провел отлично, вновь оспорив уже упомянутый выше афоризм Тартаковера относительно ничейности всех ладейных эндшпилей.

«Качает» Васюкова. Наряду с убедительными победами — чувствительные поражения. Выигрыш у труднопробиваемого Подгайца как-будто вновь вернул веру в свои силы этому закаленному и стойкому турнирному бойцу.

Е. ВАСЮКОВ — М. ПОДГАЕЦ

Защита Каро-Канн

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кd2 dе 4. К : е4 Сf5 5. Кg3 Сg6 6. h4 h6 7. Кf3 Кd7 8. h5 Сh7 9. Сd3 С : d3 10. Ф : d3 Кgf6 11. Сf4 Фа5+ 12. Сd2 Фс7 13. с4 е6 14. с5. По словам Е. Васюкова, он давно задумал испытать этот ход, но его опередил А. Карпов. И хотя продолжение партии А. Карпова было Е. Васюкову неизвестно, в пользу идеи говорит авторитет чемпиона.

14. . . b6 15. b4 bс 16. bс. Не 16. dс из-за 16. . . Ке5.

16. . . Се7 17. 0—0 0—0 18. Лfb1 Лfb8 19. Лb3 Кd5 20. Ле1 Л : b3 21. аb Лb8 22. Ла1! В лагере черных образовались пешечные слабости, и Е. Васюков начинает их «обрабатывать».

22. . . Лb5 23. Ла4 а5 24. Ке2 Сf6 25. Фс2 е5. На этот контрудар возлагал надежды М. Подгаец. Действительно, теперь слабости возникают и в лагере белых, и весь вопрос в том, кто опередит в развитии инициативы.

26. dе С : е5 27. Лс4. Силу этого ответа М. Подгаец недооценил.

27. . . Лb8 28. Кеd4 С : d4 29. К : d4 К7f6 30. Фf5 Ле8 31. Ла4 Кb4 (31. . . Ле6 32. С : а5) **32. g3! Ке4.** На 32. . . Кfd5 сильно 33. Фg4 Кf6 34. Фf3.

33. С : b4 аb 34. Крg2. Угрожало 34. . . К : g3.

34. . . Фе5? В худшей позиции М. Подгаец просматривает тактический удар.

35. Ла8! Дальнейшее просто.

35. . . Фе7 36. К : с6 Фf8 37. Л : е8 Ф : е8 38. К : b4 Кd2 39. с6. Черные сдались.

«Когда у меня слон на g7, я никого не боюсь», — говорит Гуфельд, который недавно придумал для себя шутливый псевдоним «староиндиец». Увы, в партии с Подгайцом его излюбленная фигура за всю острую схватку так и не сдвинулась с места и лишь печально созерцала, как силы соперника по белым полям проникают в лагерь черных.

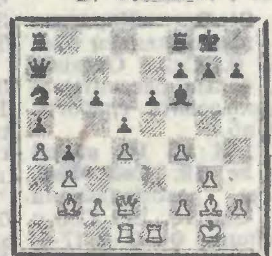
М. ПОДГАЕЦ — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. d4 0—0 6. Се2 е5 7. 0—0 Кс6 8. d5 Ке7 9. Сd2 Кh5 10. g3 f5 11. еf К : f5 12. Ке4 Кf6 13. Сd3 h6 14. Сс3 с5 15. Кfd2 b6 16. b4 g5 17. bс bс 18. Лb1 Кd4 19. С : d4 сd 20. Фе2 Сh3 21. Лfс1 Лf7 22. с5 dс 23. d6 Крh8 24. Л : с5 Лb8 25. Л : b8 Ф : b8 26. К : f6 Л : f6 27. Ке4 Лf8 28. Лс7 Фb4 29. К : g5 Ф : d6 30. Кf7+ Л : f7 31. Л : f7 Фс6 32. f3 Фс1+ 33. Крf2 Фh1 34. Фе4 Ф : h2+ 35. Кре1 Ф : g3+ 36. Крd1 Фg1+ 37. Крс2 Фf2+ 38. Крb1 Фg1+ 39. Крb2 Фg2+ 40. Крb1 Фg1+ 41. Крb2 Фg2+. Здесь партия была отложена. Однако понятно, что после 42. Кра3 дела черных безнадежны.

Как-то незаметно к группе лидеров подобрался Савон. Важной для него (как, впрочем, и для партнера) оказалась встреча с Таймановым.

М. ТАЙМАНОВ — В. САВОН



Это сложное по стратегическим мотивам положение возникло после 17-ти ходов. У черных перспективы игры на ферзевом фланге в связи с ресурсом с6—с5. Задача белых — вскрыть игру в центре, чтобы оживить слонов. Их потенциальный ресурс — подрыв f4—f5.

В партии было **18. g4 g6.** Нехорошо было бы 18. . . с5 ввиду 19. f5 Кс7 20. g5.

19. f5 еf 20. gf Лае8 21. Л : е8 Л : е8 22. Ле1 Л : е1+ 23. Ф : е1 Фd7. Плохо, конечно, 23. . . С : d4 ввиду 24. f6.

24. fg hg 25. Фе3 Кс7 26. Сh3 Фd8. Первое впечатление, что белые опередили соперника в развитии инициативы, так как их белопольный слон обрел простор. Но дело обстоит не так просто — в пешечном расположении белых есть органические дефекты, о которых забывать не следует.

(Продолжение на 11-й стр.)

XXX ЗОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

ПОСЛЕ ОТДЫХА

В день отдыха гостеприимные хозяева организовали увленательную поездку на живописный Иссын-Куль. Участницы и их тренеры получили возможность полюбоваться красотой озера. Стойкие путешественнини (поездка в оба конца занимает около 9 часов) не только познансмились с красавцем Иссык-Кулем, но и доставили много радости любнтелям шахмат местного санатория. Сеансы одновременной нгры, выступления...

Поклонницы более размеренного отдыха пошли в кино, театр, на выставиу художниц Ниргнзстана, на... базар. Да, да, на базар. Прекрасный южный базар, расположенный около комфортабельной гостиницы «Кыргыстан», где жнвут шахматисткн, пользуется заслуженной популярностью.

ВСТРЕЧАЯСЬ в пятом туре с одним из лидеров чемпиоиата Е. Ахмыловской, «хозяйка поля» Б. Самаганова пассивно разыграла дебют и попала под атаку. Студентка второго курса Красноярского университета 20-летняя Е. Ахмыловская играет уверенно. Вслед за этой она одержала еще одну убедительиую победу — над чемпионкой СССР Е. Фаталибековой и была близка к победе в партии 7-го тура с Л. Щербиной. Партия эта имела важное значение, поскольку после шестого тура образовался «триумвират лидеров» Ахмыловская — Щербина — Фомина.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Л. ЩЕРБИНА
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Kb3 Ce7 7. Cb5 a5 (модный вариант!) **8. a4 Ka7.** Новейшее продолжение. Раньше обычно играли 8. . . Kcb8.

9. 0—0. «Нормальным» продолжением является 9. Ce2. Отдавая слона, белые рассчитывают использовать слабость пешки a5.

9. . . К : b5 10. ab c6 11. bc bc 12. Ce3 Фb6. Мы бы рекомендовали 12. . . Ca6 13. Лe1 Cb5 с дальнейшим 0—0 и f7—f6.

13. Лa2 0—0 14. Фa1! Ca6 15. Л : a5 Фb7. За пешку у черных компенсация в виде двух слонов, крепкого центра и лучшего расположения фигур.

16. Лc1 Cc4 17. Kc5. Интересный ход — на 17. Kfd2 последовало бы 17. . . Cb4 с прекрасной игрой у черных.

17. . . К : c5 18. dc Л : a5 19. Ф : a5 Ф : b2 20. Kd4 Лc8! Выглядит как просмотр, но черные глубоко оценили позицию. На 20. . . Фb7 последовало бы неприятное 21. Фb6.

21. К : c6! Cf8 22. Фb6! Фa3. Нельзя, конечно, 22. . . Ф : b6 23. cb Л : c6 24. b7.

23. Лb1 Ca2! 24. Лa1. К ничьей, вероятно, вело 24. Фa7 Ф : a7 25. К : a7 Л : c5! и т. д.

24. . . Фc3! 25. Cd4. Возможно, лучше простое 25. Лc1. Но белые нашли форсированный вариант, ведущий к выигрышу качества.

25. . . Ф : c2 26. Фa6.

26. . . Cb1! 27. Ke7+! C : e7 28. Ф : c8+ Cf8 29. Фa6 Фd1+ 30. Фf1 Ф : d4 31. Л : b1 Ф : c5! 32. Фd3? Точнее 32. Фe2.

32. . . Фc7 33. Фe2 Cc5 34. g3. Нужно играть 34. Kph1 или 34. Kpf1 и защищать пешку путем f2—f4, сохраняя шансы на выигрыш.

34. . . Cd4 35. Лe1 g6! Теперь белые не в состоянии удержать пешку e5. Последовало еще: **36. Kpg2 Cc3 37. Лc1 Ф : e5 38. Ф : e5 C : e5 39. f4 Cd4 40. Лc7 h5,** и вскоре соперницы согласились на ничью.

На переднем плане Е. Ахмыловская.
Фото Л. Юрченно. (Фрунзе).

Шахматы требуют закалки нервов, воли, характера. Дебютантка чемпионата Ахмыловская, еще не имеющая опыта таких трудных соревнований, упустив несколько хороших возможностей в этой встрече, не смогла быстро восстановить боевую форму. В партии следующего тура с юной Н. Гуриели сибирячка была неузнаваема. После ряда стратегических ошибок ей пришлось сдаться уже иа 19-м ходу при полном материальном равеистве.

Класс грузинских шахматисток общеизвестен. Майя Чибурданидзе уже ие иуждается в рекомендациях, она и сейчас входит в лидирующую группу. А вот Н. Гуриели любители шахмат знают еще мало, но в отдельных партиях силу се игры уже испытали на себе более опытные.

Французская защита — частый гость чемпионата. Одна из поклонниц этого дебюта калнинградская шахматистка **А. Грннфельд,** встречаясь в 5-м туре с юной **Н. Гуриели** (белые), после **1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. Cb5 Kc6 7. 0—0 a6 8. C : c6 bc 9. Лe1 cd 10. Ф : d4 Фb6** получила хорошую позицию. Вот как протекала партия дальше: **11. Фf4 Фb4 12. Фg3 h5.**

13. Cg5. Белые допускают переход в эндшпиль. Заманчиво в этой связи выглядело 13. Cf4, и здесь необозримые осложнеиия возникали после 13. . . Ф : b2 14. Kd4 Фb6 15. К : e6! fe 16. Лab1 Фc5 17. Фg6+ Kpd8 18. Ka4 Фa3 19. Лb3 Ф : a4 20. Cg5+ Kpc7 21. Фe8! Cb7 (если 21. . . c5, то 22. Cd8+ Kpc6 23. Лb6×, а в случае 21. . . Ф : b3 22. Фd8+ Kpb7 23. cb Kc5 24. b4 Cd7 25. Фa5 Ke4 26. Cd8 Cd6 27. Фb6+ Kpc8 28. ed от мата нет защиты) 22. Л : b7+ Kp : b7 23. Ф : d7+ Kpb6 24. Ce3+ Kpb5.

Белые, очевидно, опасались 13. . . h4, на что могло последовать 14. К : h4 Ф : b2 15. Kg6!? fg (15. . . Лh7 16. К : f8 К : f8 17. Фd3 в пользу белых) 16. Ф : g6+ Kpd8 17. Cg5+ Kpc7 18. Лab1 Ф : c3 19. Фe8! Cb7 20. Л : b7+ Kp : b7 21. Ф : d7+ Kpb6 22. Лb1+ Kpa5 23. Cd2?! Ф : d2 24. Фc7+ Kpa4, и белым по меньшей мере обеспечена ничья.

13. . . Фg4 14. a3 Ф : g3 15. hg c5 16. b3 f6? Просмотр? А. Гриифельд, наверное, надеялась на вариант — 17. ef gf 18. К : d5 Kpf7 19. Kc7 Лa7 20. К : e6 fg, хотя и в этом случае у белых достаточная компенсация за фигуру.

17. ef gf 18. Л : e6+! Kpf7 19. Лae1 d4 20. Kd5 fg 21. К : g5+ Kpg7. На 21. . . Kpg8 решает 22. Лg6+ Cg7 23. Лe8+ с матом.

22. Kc7 Cb7 23. К : a8 C : a8 24. Л : a6 Cd5 25. Лa7 Cc6 26. Лc7 (проще 26. Лe6) **26. . . Cb5 27. Ke6+ Kpf6 28. К : f8 К : f8 29. Л : c5 Cd7 30. Лd5 Cf5 31. Л : d4 C : c2 32. Лd6+ Kpf7 33. b4 h4 34. gh Л : h4 35. b5 Лa4 36. Лe3 Ce4 37. f3,** и белые выиграли.

Часто и успешно применяет этот дебют кандидат в мастера из Таллина (кстати, выполнившая уже мастерскую норму) Т. Фомина. В этом турнире оиа демонстрирует свои отличные спортивные качества, упорство и изобретательность в защите, умение нанести тактический удар.

Н. МЕДЯНИКОВА — Т. ФОМИНА
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kdf3 cd. В этом варианте в последнее время чаще играют 7. . . Фa5.

8. cd Фb6 9. Ke2. Лучше 9. g3, намереваясь в случае 9. . . f6 10. Ch3 fe 11. fe Cb4+ 12. Kpf1 перевести короля на g2.

9. . . Ce7 10. Kc3 f5 11. ef. Возможно и это, хотя естественнее было закончить развитие фигур.

11. . . C : f6 12. Ke2. Логичнее выглядит 12.

Ка4.

12. . . 0—0 13. g3 Ле8 14. Cg2 Кf8 15. 0—0 Cd7. Преждевременно 15. . . e5 16. fe К : e5 17. К : e5 Л : e5 18. Крh1.

16. Крh1 Лас8 17. Ле1. Следовало подумать над ходом 17. Ке5.

17. . . Лс7 18. а3 Лес8 19. Ла2. Просмотр тактического удара.

19. . . К : d4 20. Кf : d4. Здесь белые проходят мимо интересной возможиости — 20. Се3 Фb3 21. Ф : b3 К : b3 22. С : а7, и черным нужно было бы предвидеть ход 22. . . Лс4, чтобы доказать, что у них перевес.

20. . . С : d4 21. Ф : d4 Л : с1 22. Ла1 Л : а1 23. Л : а1 Лс2 24. Ф : b6 аb 25. Кd4 Лd2 26. Кf3 Л : b2 27. Ке5. Несмотря на отсутствие двух пешек, позиция белых достаточно жизнеспособна.

27. . . g6 28. Крg1 Са4 29. Сh3! (не выпуская коня с f8) **29. . . Крg7 30. Лс1 Сс2.** Следовало играть 30. . . Лс2! 31. Лb1 b5 32. Cf1 Лс5.

31. Cf1 Крf6. Черные не чувствуют опасности. Уже стоило подумать о защите, а именно: 31. . . Ла2 32. Cd3 С : d3 33. Лс7+ Крg8 34. К : d3 Л : а3 35. Ке5 Лb3.

32. Кg4+. Ответная любезность. Правильно 32. Cd3 С : d3 33. К : d3 Лb3 34. Ке5 Кре7 (34. . . Л : а3 35. Лс7) 35. Лс7+ Крd8 36. Л : b7 и белые не рискуют проиграть.

32. . . Кре7 33. Ке3 Са4 34. Лс7+ Кd7 35. Л : b7. Крd6 36. Ла7 Сс6 (сильнее 36. . . Cb5) **37. Сh3 Ле2 38. Кg4 d4 39. Cf1 Лb2 40. h4 h5 41. Кh6 Кре7 42. Лс7 Лс2 43. g4.** Последний практический шанс на спасение давало 43. Cb5 Крd6 44. Лс8 Лс3 45. Кf7+ Крd5 46. С : с6 Л : с6 47. Лd8 Лс7 48. Ке5 Крd6 49. К : g5. Однако в этом варианте черные могут сыграть сильнее 44. . . Лg2+ 45. Крf1 С : b5+ 46. Кр : g2 d3 47. Лс1 Крd5 48. Крf2 Крd4.

43. . . Крd8 44. Ла7 Крс8 45. Cd3 Лd2 46. С : g6 hg (быстрее выигрывало 46. . . Крb8) **47. Се8 g3 48. С : d7 С : d7 49. Ла8+ Крс7 50. Лg8 Лh2 51. Л : g3 Л : h4 52. Кg4 Крd6 53. Крf2 Сс6 54. Кре2 Се4 55. Крf2 Cf5 56. Кf6 Л : f4+ 57. Кре2 Лh4.** Белые сдались.

Не слишком удачно пока выступают «именитые». Высоко расценивались шансы обладательницы Кубка СССР М. Ранинку, неоднократных участниц межзональных турниров и турнира претенденток В. Козловской, Т. Затуловской, М. Литинской (Шуль). Если В. Козловская и Т. Затулсвская имеют положительный баланс очков и с оптимизмом смотрят в турнирное будущее, то дела у М. Литинской обстоят несколько хуже, а М. Раннику пока и вовсе выступает крайне неудачно.

Безусловным фаворитом считалась и чемпионка СССР Е. Фаталибекова. Начало турнира явно удивило не только ее болельщиков, но и ее самою. 3 поражения и 3 ничьи в шести встречах, грубые ошибки и просчеты! Однако победы в двух последних турах вселяют надежду на то, что чемпионка страны еще порадует нас интересной содержательной игрой.

М. ЛИТИНСКАЯ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА



26. fe. Белые чересчур смело вскрывают игру, недооценивая угроз по линии f. Безопаснее было 26. Лf1, и черным нелегко защищать свои пешки. Не проходит, например, 26. . . е3 27. С : е3 Фе7 28. Лfe1 Ле6 29. С : d4 Л : е2 30. Фg3+ Крf7 31. Фg7+ Кре8 32. Ф : е7+ Л : е7 33. Л : е7+ Кр : е7 34. С : с5+ с разгромом.

26. . . fe 27. g3. Защищаясь от мата по первой горизонтали.

27. . . Фf3+ 28. Фg2 Лgf6! Ловушка, в которую белые неожиданно попадаются.

29. С : е4? На 29. Л : е4 у черных был выбор между 29. . . Ф : g2+ 30. Кр : g2 Лf2+ и «красивым» 29. . . Ф : d1+ 30. С : d1 Лf1+ 31. Ф : f1 Л : f1+ 32. Крg2 Л : d1. Однако, играя 29. Cf4, М. Литинская перекрывала злополучную вертикаль f, сохраняя угрозы пешке е4.

29. . . Фf1+! 30. Л : f1 Л : f1+ 31. Ф : f1+ Л:f1+ 32. Крg2 Л : с1, и с лишней фигурой черные быстро выиграли.

Сыграна почти половина турнира. Молодые не уступают своих лидирующих позиций. Только опытная москвичка Л. Белавенец, которая в седьмой раз участвует в чемпионате СССР, сейчас делит с Е. Ахмыловской второе-третье места. По-прежнему уверенно лидирует Л. Щербина, имеющая $5^1/_2$ очков.

А. ХАСИН,
международный мастер,
И. ВЕЙНГЕР, мастер.

НАШИ УНИВЕРСИТЕТЫ

ПАРТИИ XXXV чемпионата играются на сцене большого Актового зала Киргизского государственного университета. Это старое здание расположено вдали от шоссейных трасс, и сюда не доносятся звуки города. Кроме того, звукоизоляция в помещении выше, чем по нынешним меркам, и поэтому участницам на сцене ничто не мешает. Доносятся, правда, периодически необычные для таких соревнований сигналы: раз в 45 минут раздается звонок, извещающий об окончании лекций. И сразу в зале прибывает зрителей. И короткие перемены, и какие-то часы после занятий студенты спешат потратить на общение с шахматами. Видимо, не случайно университет предоставил свой зал сильнейшим шахматисткам страны. Большими любителями шахмат являются ректор КГУ С. Табышалиев и проректор С. Панков, а преподавательницей в университете работает неоднократная чемпионка Киргизии Р. Вендрова.

Но в зале мы видим, конечно, не только студентов. Сюда приходят родители с детьми, рабочие, а из соседних колхозов Чуйской долины даже специально приезжают колхозники. Так что на какой-то месяц Киргизский университет стал попутно и Университетом шахматной культуры. Федерация шахмат республики, председателем которой является кандидат экономических наук А. Муратбеков, многое делает для того, чтобы и турнир проходил в хорошей обстановке, и для того, чтобы сам факт его проведения в столице Киргизии способствовал популяризации шахмат в республике.

Конечно, и сам турнир является университетом для многих участниц. Утром около гостиницы можно увидеть, как гуляют, держа за руку своих мам, совсем юные Чибурданидзе и Гуриели. Однако на сцене они преображаются. Чибурданидзе поопытней и, естественно, держится солидней и играет как-то более сдержанно, аккуратно, уверенно. А вот у Гуриели нет пока высокого звания, которое ее к чему-то обязывало бы. Она старается держаться как взрослая, но партии ее производят этакое веселое, в хорошем смысле этого слова, свежее впечатление.

Сейчас здесь много разговоров о том, что опытные мастера уступили пока ведущие позиции молодежи. Высказываются самые различные предположения, в том числе даже такие категоричные, что, мол, молодежь уже окончательно пришла на смену титулованным мастерам, или, что шахматисткам «в возрасте» труднее акклиматизироваться в высотных условиях киргизской столицы. Можно, конечно, изощряться в придумывании различных причин. Но если внимательно изучить турнирную таблицу и нынешнее положение участниц, то выяснится, что нет смысла делать какое-то различие по возрастному цензу. Значительно больше половины шахматисток идут такой плотной группой, что буквально каждый тур может повергнуть в смущение любителей потеоретизировать насчет тех или иных качеств представительниц того или иного шахматного поколения. Так что стоит, пожалуй, ограничиться банальной, но от того не потерявшей своего правдивого смысла фразой «Поживем — увидим».

В. ЛЮБИМОВ.

Марк ДВОРЕЦКИЙ,
международный мастер

РЕШАЙТЕ САМИ!

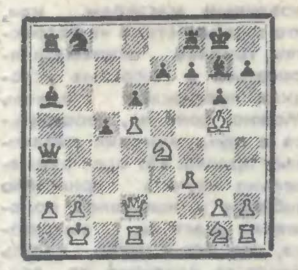
Поговорим теперь о тех требованиях, которым должны отвечать примеры, используемые для тренировки. Ведь необходимо, чтобы упражнения выполнялись с интересом, чтобы найденные (и даже — ненайденные!) решения доставляли удовольствие, запоминались надолго, вызывали желание продолжать занятия.

(Окончание. Начало в «64» № 41).

Трудность решения. Не стоит подбирать ни слишком легкие, ни исключительно сложные задания — здесь важно соблюдать меру. Иногда можно использовать упражнения повышенной сложности, но в таких случаях трудности не должны быть чисто аналитическими — лишь удовольствие, получаемое при рассмотрении тонкого и красивого решения, может снять досаду, что решение это не было найдено.

Необходимость и единственность решения. Вот несколько примеров, которые по различным причинам представляются мне не очень удачными.

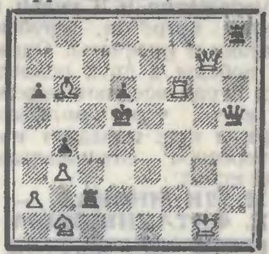
СТЕФАНОВ — АНДРЕЕВ
Болгария, 1957 г.



Ход черных

В партии было **1. . . Ф : а2+ 2. Кр : а2 Сd3+ 3. Крb3 с4+ 4. Крb4 Ка6+** с быстрым матом. Но ведь очевидно, что черные легко выиграют, сыграв и 1. . . Сс4. и 1. . . Сd3+. и даже просто 1. . . Кd7. Поиск решения в таких ситуациях не доставит никакого удовольствия, поскольку ясно, что остановиться можно практически на любом ходе.

ПЕРЕС — НАЙДОРФ
Торремолинос, 1961 г.



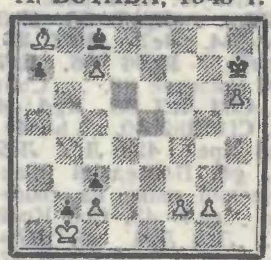
Ход белых

Оба короля в опасности, и исход борьбы зависит от того, сумеют ли белые первыми организовать преследование черного короля.

1. Кс3+!! Л : с3 (1. . . bc 2. Фb7+ Кре5 3. Фе7+ Крd5 4. Л : d6×) **2. Фg2+ Кре5 3. Сd4+! Кр : d4.** В практической партии шахматист, играющий белыми, найдя эти три хода, установит, что они дают ему сильнейшую атаку после 4. Фd2+ или 4. Л : d6+ (заслуживает внимания также 4. Фf2+ и 4. Лf4+). С другой стороны, он методом исключения убедится, что иначе ему не отразить угроз черных и уже не будет выяснять, чем его атака должна закончиться, отложив расчет вариантов до момента, когда эти три хода уже будут сделаны. Точно так же шахматист будет рассуждать и на тренировке, и поэтому задача — рассчитать варианты в исходной позиции до мата — не покажется ему интересной. Кроме того, частое решение подобных искусственных заданий может привести к выработке вредного навыка — считать варианты даже там, где этого делать не следует. (Отметим в скобках, что белые побеждают, играя 4. Фd2+ Лd3 5. Ф : b4+ Кре5 6. Фf4+ Крd5 7. Ф : d6+ Кре4 8. Фf4+ Крd5 9. Фс4+ Кре5 10. Фе6+ Крd4 11. Лf4+ Крс3 12. Фе1+ Крb2 13. Лf2+ Кра3 14. Фе7+, но, возможно, есть и другие пути к цели).

Разумеется, сильно портят впечатление побочные решения.

А. ВОТАВА, 1949 г.



Ход белых

Замысел автора: **1. g3 а5 2. Сg2! а4 3. f3! а3 4. Сh3! С : h3 5. g4** — красив и оригинален. Дважды я предлагал эту позицию для решения и оба раза вместо авторского был найден другой путь к цели: 1. f4 Кр : h6 2. Сf3 а5 3. g4 а4 4. Се4! с угрозой 5. Сf5.

Вообще желательно, чтобы решение было «чистым», чтобы все ходы, которые предстоит найти, были безусловно лучшими, может быть, даже единственными.

ГРАГГЕР — БАРЦА
Варна, 1962 г.



Ход черных

Правильный план игры на выигрыш за черных заключается в переводе короля на b3 с последующей организацией его прорыва на королевский фланг к пешке h3. Например, 1. . . Крс4 2. Сh2 Крb3 3. Крс1 а4 4. Се5 Сс2! 5. Сd6 (5. с4 b6) 5. . . а3 6. bа Кр : с3, затем Са4, b7—b5, Крd3 и т. д.

Но возможно и 1. . . Кре4, и на 2. Кре2 еще не поздно вернуться к указанному плану путем 2. . . Крd5 (3. Крf1 Крс4 4. Сb6 а4 с выигрышем), заслуживает внимания также 2. . . Сh5+ 3. Крf1 Сf3! (3. . . Крd3 4. Сb6! а4 5. Сс5 Крс2 6. Са3) 4. Крf2 (4. Сh2 Крd3 5. Сс7 Крс2) 4. . . Крd3! 5. Кр : f3 Крс2, после чего за белых нелегко указать путь к ничьей.

В связи с этим имеет смысл в исходной позиции переставить слона g1 на h2, после чего метод выигрыша за черных становится уже строго единственным.

Разумеется, все указанные требования носят относительный характер и иногда от них имеет смысл отказаться.

БОТВИННИК — БОНДАРЕВСКИЙ
Ленинград, 1941 г.



Ход белых

М. Ботвинник указывает, что вместо сделанного в партии хода 1. Кg3?, который должен был дать черным преимущество, белые могли форсированно выиграть путем **1. К : d4! Л : d4 2. Фс3 Фf6 3. Лg7!!** (с угрозой 4. Фg3. Например, 3. . . Л : f4 4. Фg3 Лfе4 5. Лg8+ Крh7 6. Фg7+ Ф : g7 7. Л1 : g7×) **3. . . Лd8!!** (чтобы на 4. Фg3 спастись путем 4. . . Лd1! 5. Лg8+ Крh7) **4. h3!!,** и черные в цугцванге — 4. . . Л : f4 5. Фg3 Лf1 6. Лg8+ Крh7 7. Фd3+. Как указал И. Зайцев, вместо 4. h3!! красиво выигрывает и 4. f5 Фе5 5. Л7g4 Ле4 6. Лh4!! с неотразимыми угрозами.

Мы видим, что ни наличие дуали, ни сложность примера (даже очень сильный шахматист, добравшись при решении до позиции после 3. Лg7!!, вряд ли обнаружит тончайшую защиту 3. . . Лd8!!), ни тот факт, что в практической партии расчеты можно прекратить, убедившись в опасности угроз белых после их третьего хода, — ничто не портит впечатления от этой замечательной комбинации.

Задание. Поскольку целью тренировки является выработка навыков принятия решения в той или иной ситуации — таким должно быть и задание. Как правило, предложив упражнение, достаточно указать, чей ход, и заданием будет принятие решения за сторону, имеющую очередь хода, нахождение за нее наилучшей возможности.

Но иногда, особенно при рассмотрении сложных положений, можно

использовать и искусственные задания.

ЛИПНИЦКИЙ — СМЫСЛОВ
Москва, 1950 г.
(Вариант из партии)



Ход белых

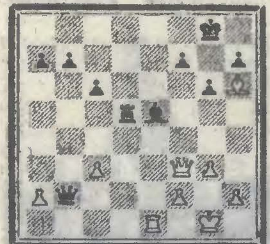
Сильнейшее продолжение 1. К : f8!, но варианты, доказывающие это, не слишком занимательны. Другой возможный ход: 1. К : e4?! ведет к интереснейшим осложнениям, которые непросто рассчитать. Поэтому здесь имеет смысл поставить задание: «оценить последствия 1. К : e4».

После 1. . . de 2. Ф : e4 g6! неожиданно выясняется, что белые не могут удержать свой огромный материальный перевес. Поэтому вместо 2. Ф : e4? белые должны сыграть 2. Лa2!!, после чего возникают следующие варианты: 2. . . Ф : a2 3. Ф : e4 f5 4. С : a2 fe 5. С : e6+ с лишней пешкой у белых.

2. . . Cb4+! 3. Kpd1! Ф : a2 4. С : a2 (4. Ф : e4?? Фd2×) 4. . . ed 5. ab Лfd8 6. Кс5 К : b4 7. Cb1 с шансами на выигрыш у белых (анализ И. Липницкого).

Таким образом, и 1. К : e4 сохраняет перевес за белыми.

Меняя задание, мы можем усложнять или облегчать решение позиции, смещать акцент с одних проблем на другие.



Ход белых

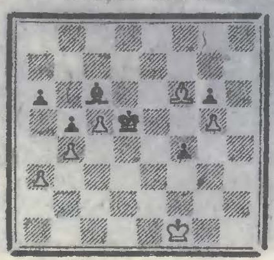
Основная «изюминка» позиции в том, что после 1. Фf6 (с идеей на 1. . . Ф : c3 дать мат путем 2. Фg7+!) у черных есть очень красивое спасение: 1. . . Фc1!! 2. Ф : e5 Ф : h6 с равными шансами.

Понятно, попросив в задании оценить последствия 1. Фf6, мы существенно облегчим нахождение решения и концентрируем внимание решателя на поиске обоюдных комбинационных ударов. Напротив, предложив просто принять решение в исходной позиции, мы поставим тем самым очень трудную задачу — необходимо суметь преодолеть сильный соблазн немедленно «выиграть партию» путем 1. Фf6?!, убедиться, что ничего не дает ни 1. Л : e5? Л : e5 2. Фf6 Фb1+ 3. Kpg2 Фe4+, ни 1. c4 Лd8, и лишь после этого выбирать между спокойными ходами 1. Kpg2 и 1. Фe3. Выяснив, что на 1. Kpg2 черные еще кое-как держатся путем 1. . . f5, можно прийти к выводу, что сильнейшим продолжением является 1. Фe3! с угрозами 2. f4, 2. c4, 2. Ф : a7, в этом случае черным очень нелегко защищаться.

Мне также хотелось бы остановиться на вопросе, каким образом может создаваться и пополняться картотека упражнений. Очевидно, много материала можно найти в книгах, однако при этом надо учитывать, что большинство наиболее красивых и интересных примеров кочуют из книги в книгу, используются в статьях и постепенно становятся широко известными, что, разумеется, делает невозможным их использование.

Для поиска свежего материала хорошо поработать над комментариями к партиям в шахматных газетах и журналах, заглянуть в югославский «Информатор» и т. д. Однако при этом надо помнить о необходимости тщательной проверки найденных фрагментов. Многие из них представляют из себя лишь «полуфабрикаты» и только после тщательного анализа (а иногда и некоторых изменений) могут быть использованы в качестве упражнений.

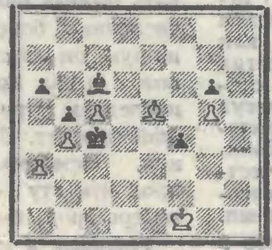
БЕЛЛОН — МИНИЧ
Зиген, 1970 г.



Ход черных

В партии было сыграно 1. . . Kpe4 (как указывает автор комментариев в «Информаторе» — Минич, — выигрывало 1. . . a5! 7. ba Kpc4 3. Cb2 Kpb3 4. Cc1 f3 5. Kpe1 Kpc2 и затем Kpb2) 2. Kpf2 Cd5, и партнеры согласились на ничью, по мнению автора примечаний, ввиду варианта: 3. Cd8 Cc6 4. Cc7 Kpf5 5. Cd8 Kpg4 6. Ce7! a5 7. ba Kpf5 8. a6 Kpe4 9. a7 Kpd4 10. a8Ф С : a8 11. c6 С : c6 12. Cd6 с ничьей.

Однако анализ показал, что, играя вместо 4. . . Kpf5 — 4. . . f3, черные могли выиграть. Положение после 2. . . Cd5 действительно ничейно, но по другой причине. В результате я пришел к следующим двум позициям. Первая из них, кстати, может служить неплохим упражнением по расчету вариантов.



Ход черных

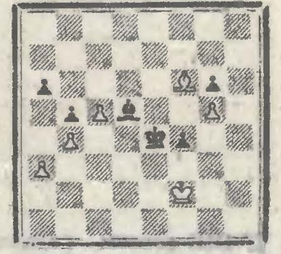
Из трех продолжений: 1. . . f3, 1. . . Kpb3 и 1. . . a5 лишь одно приводит к победе.

1. . . Kpb3? 2. С : f4! Kp : a3 3. Cd2 a5 4. ba b4 5. Cc1+! (выигрывает важнейший темп — плохо 5. Kpe2 b3 6. Cc3 b2 7. С : b2+ Kp : b2 8. Kpd3 Kpb3 9. Kpd4 Kpb4 10. a6 Kpb5 11. a7 Kpa6 и т. д.) 5. . . Kpa2 (5. . . Kpb3 — 6. Cd2!) 6. Kpe2 и, как нетрудно убедиться, у белых все в порядке.

1. . . a5? 2. С : f4 (мы уже знаем, что плохо 2. ba? f3 4. Cb2 Kpb3 и т. д.) 2. . . a4 3. Kpe2 Kpb3 4. Kpd2 Kp : a3 5. Kpc3 Kpa2 6. Cc1! a3 7. Kpc2 Cd7 (или 7. . . Cd5 8. Kpc3 Ce4 9. Kpd4) 8. Kpc3 Cf5 9. c6 Ce4 10. c7 Cf5 11. Kpd4 Kpb3 12. Cd2!, и белые добиваются ничьей, поскольку после 12. . . Kpc2 13. Cc3 a2 14. Ca1 Kpb1 15. Cc3 a1Ф? 16. С : a1 Kp : a1 17. Kpc5 перевес переходит к белым.

Выигрывает лишь 1. . . f3! 2. Cc7 Kpb3 3. Kpf2 Kp : a3 4. Ca5 Kpb3 5. Kpe3 Kpc4 6. Kpf2 Kpd3 7. Cd8 Kpe4 8. Cc7 Kpf5 9. Cd8 Kpf4, и белые в цугцванге, на 10. Ce7 выигрывает 10. . . a5!, на 10. Cc7 — 10. . . Kp : g5 и на 10. Kpf1 — 10. . . Kpe3 11. Cc7 a5!





Задание — оценить позицию при ходе белых и при ходе черных. По предыдущему примеру мы уже знаем, что при ходе черных они, продолжая 1. . . Cc6!, затем выигрывают пешку a3, что и обеспечивает им победу.

При ходе белых — можно спастись только жертвой пешки: 1. c6! С : c6 2. Cd8 Kpd3 3. Cc7! f3. Далее черные выигрывают пешку a3, переводят короля на f4, но на этот раз цугцванг создать уже не удастся; у белых есть ответ Kpf1 и на Kpe3 появляется шах слоном с b6, которого не было при белой пешке на c5. Если черный слон попробует отнять поле f1, встав на c4, то возможно Cc7+ и на Kp : g5 — Kp : f3. Попытка одновременно защитить пешку f3 и взять слоном под контроль поле f1 также не приносит успеха: при слоне на e2 есть ход Kpg1! и на Kpe3—Cb6+, при слоне g2 белые сыграют Kpe1! и опять-таки не опасно Kpg3 из-за Cc7+ — в обоих случаях черный слон мешает своему же королю.

Этот пример хорошо иллюстрирует один из важных принципов окончаний с разноцветными слонами: нюансы позиции здесь обычно намного важнее материала, и потому так часто в разноцвете приходится жертвовать пешки.

В заключение хотелось бы отметить, что хорошим подспорьем для самостоятельных тренировок может явиться «задачник» с тщательно подобранными примерами, в котором упражнения были бы рассортированы не по тактическим приемам, как это делается обычно, а по тем навыкам ведения борьбы, для развития которых он мог бы быть использован.



ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ...

ЕЩЕ совсем недавно некоторые гроссмейстеры жаловались, что мало проводится турниров, где не нужно никуда «отбираться», где можно поиграть просто для собственного удовольствия. Нынче соревнований, не входящих в орбиту того или иного отбора (то есть «неофициальных», что ли), вполне достаточно для всех именитых. Другое дело, что играть «просто так» шахматистам экстракласса действительно, как правило, не удается — они всегда на виду и, даже «играя для собственного удовольствия», не могут забывать об удовольствии зрителей. Настоящую же радость любителям шахмат приносит творчество, обязательно связанное с высокими спортивными результатами.

Можно смело сказать, что в стартовавшем международном турнире Центрального шахматного клуба СССР почти все участвующие в нем — и уж во всяком случае советские шахматисты — лелеют свои далеко идущие честолюбивые планы...

Давно не выступавший в «неофициальных» международных соревнованиях В. Корчной не может не желать поддержать свое реноме. Ему наверняка, как всегда, страстно хочется опередить титулованных соотечественников.

Т. Петросяну в преддверии будущих сражений надо бы еще улучшить спортивную форму, которая его не совсем устраивала во время Миланского турнира. Однако в свете последних событий (победа Л. Любоевича в Маниле) вполне достойный результат экс-чемпиона мира в Италии, где он, кстати, разделил место с тем же югославским гроссмейстером, вряд ли должен вызывать особое неудовлетворение Т. Петросяна. Соревнование в Москве сильнее по своему составу, нежели турнир на Филиппинах, и выигрыш того турнира Л. Любоевичем, быть может, кое-что говорит и о возможностях Т. Петросяна.

Относительная неудача М. Таля в том же Милане не должна вызывать особых опасений у его многочисленных болельщиков. Рижанин из рук вон плохо начал тот турнир, потом играл просто здорово, но в последнем туре допустил обиднейший просчет. Следуя такой «логике», Мемориал Алехина может продлить эту синусоиду, которая теперь вроде бы направится вверх?

Говорить о Б. Спасском сегодня очень трудно... Думается, однако, что сам-то экс-чемпион, игравший в последнее время не слишком уверенно, понимает то, чего не желают понимать некоторые другие. Истинная, долговременная популярность шахматиста зависит от того, как он выступает на шахматных полях, — именно это выделяет гроссмейстера среди окружающих. А все остальное — это уже, как говорится, из другой оперы...

Е. Геллер, выиграв недавно сильный турнир в английском городе Тиссайде, вновь заставил говорить о себе как об одном из ведущих гроссмейстеров мира, а не только как об одном из «штатных» секундантов чемпионов мира.


Выступает В. Севастьянов.

Е. Геллер, вместе с уже названными советскими шахматистами, имеет право участвовать в межзональных турнирах будущего года, которые пройдут в Швейцарии и на Филиппинах. (Надо, правда, подчеркнуть, что В. Корчной и вовсе уже является участником


Торжественное открытие турнира в ЦШК СССР.

Фото В. Кутырева.

будущих претендентских матчей). А вот молодые — самые молодые! — гроссмейстеры А. Белявский и Р. Ваганян только что в межзональный этап не вышли. Можно представить себе, каким желанием «реабилитироваться» горят сейчас эти вчерашние юниоры!

Иностранная группа на Мемориале Алехина не столь представительна, как многим хотелось бы. И все-таки В. Горт (Чехословакия), перед глазами которого отличная игра Я. Смейкала в Милане, или американец Р. Бирн, знающий, сколь близок к успеху был чемпион США У. Браун там же, в Италии, вероятно, захотят показать, что не уступают своим соотечественникам. А заодно эти самые известные зарубежные участники турнира попробуют, надо полагать, обойти кого-то из советских гроссмейстеров. Труднее сделать это будет международным гроссмейстерам С. Гарсиа (Куба), венграм Л. Лендьелу и Г. Форинтошу, югославу А. Планинцу, а также международным мастерам Г. Бему (Нидерланды) и англичанину М. Стину. Попробует оправдать всегдашнюю примету относительно включенного в последний момент участника Р. Холмов...

На торжественном открытии Мемориала Алехина, одновременно являющемся шестнадцатым международным турниром Центрального шахматного клуба СССР, выступили директор ЦШК В. Батуринский и главный судья гроссмейстер А. Котов. С особым вниманием были выслушаны слова летчика-космонавта дважды Героя Советского Союза В. Севастьянова, который подчеркнул, что на широком фронте борьбы человека за познание окружающего мира, за познание самого себя, прочное место давно уже заняли и шахматы. Почетный арбитр Мемориала Алехина призвал участников соревнования в своем творчестве и высоких спортивных устремлениях быть достойными памяти великого коллеги и предшественника — первого русского чемпиона мира.

Жеребьевка дала такие результаты:

1. Р. Ваганян, 2. Т. Петросян, 3. Г. Бем, 4. М. Таль, 5. М. Стин, 6. Л. Лендьел, 7. В. Горт, 8. Б. Спасский, 9. Р. Бирн, 10. В. Корчной, 11. С. Гарсиа, 12. Г. Форинтош, 13. А. Белявский, 14. Е. Геллер, 15. Р. Холмов, 16. А. Планинц.



Американец Р. Бирн и англичанин М. Стин с деревянными русскими медведями в руках — сувенирами, которые вручались участникам во время жеребьевки.

А теперь — несколько примеров из творчества участников соревнования в первом и во втором турах:

Р. ВАГАНЯН — А. ПЛАНИНЦ
Индийская защита

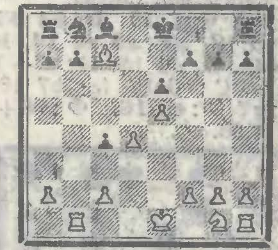
1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 Cg4 5. e3 Kf6 6. Ce2 0—0 7. 0—0 c6 8. b4 Kbd7 9. h3 C:f3 10. C : f3 Лc8 11. Фb3 e5 12. Лd1 Лe8 13. a4 Фe7 14. Ca3 e4 15. Ce2 h5 16. c5 d5 17. b5 Фe6 18. a5 g5 19. a6 ba 20. bc Л : c6 21. Лab1 g4 22. hg hg 23. g3 Фf5 24. Kpg2 Kf8 25. Фb7 Лee6 26. Фb8 Ch6 27. Лh1 Cg5 28. Лh2 Kpg7 29. Лbh1 Лe8 30. Ф : a7 K8d7 31. Фb7 Фe6 32. Фb3 Лb8 33. Фa2 Kf8 34. Лb1 Лe8 35. Лb7 Kg6 36. Фb3 Ke7 37. Лb8 Лec8 38. Л : c8 Ф : c8 39. Лh1 Фd7 40. Фb8 Kg6 41. Фa8 Фe6 42. Лb1 Ke7 43. Лb6 Kd7 44. Л : c6 (записанный ход) K : c6 45. Ф : a6 Kf6 46. Фb6 Kg8 47. Фc7 Kge7 48. Фd6 Фf5 49. Kb5 Ka5 50. Фe5+ Ф : e5 51. de Kec6 52. Cb2 Kb3 53. Kd4 Kb : d4 54. ed f5 55. Cb5 Ka5 56. Cd7 Kpg6 57. Cc3 f4 58. gf C : f4 59. C : a5 Kpf7 60. Cd8. **Черные сдались.**

М. СТИН — Г. ФОРИНТОШ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Фb6 5. Kf3 Cd7 6. Ce2 Cb5 7. c4 C : c4 8. C : c4 Фb4+ 9. Kbd2 dc 10. a3 Фb5 11. 0—0 Kc6 12. dc C : c5 13. Фe2 Kge7 14. b4 Kd4 15. K : d4 C : d4 16. K : c4 0—0 17. Лa2 Kf5 18. a4 Фd5 19. Лd2 Лfc8 20. Ke3 Ф : e5 21. K : f5 Ф : e2 22. Л : e2 ef 23. Лe7 b6 24. Ce3 Cc3 25. b5 Cf6 26. Лd7 Лc4 27. a5 f4 28. Cd2 ba 29. C : a5 Лc5 30. Лb1 g5 31. Лc7 Л : c7 32. C : c7 Лc8 33. b6 ab 34. C : b6 Лb8 35. Лb4 Cc3 36. Лb5 Cd4 37. Л : g5+ Kpf8 38. Лf5. **Белые сдались.**

Б. СПАССКИЙ — Р. БИРН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Ke4 6. C : e7 K : c3 7. C : d8 K : d1 8. C : c7 K : b2 9. Лb1 Kc4 10. C : c4 dc.



11. Kf3 Kc6 12. Cd6 b6 13. Kpd2 Cb7 14. Kpc3 Лc8 15. Kd2 f5 16. f3 Kpf7 17. g4 fg 18. fg Ke7 19. Лhf1+ Kpe8 20. C : e7 Kp : e7 21. Лf4 Лhf8 22. Л : f8 Kp : f8 23. Kf1 Cc6 24. Ke3 b5 25. a4 ba 26. Лb4 Kpe7 27. Л : c4 Kpd7 28. Лc5 g5 29. Ke4 Лf8 30.

(Продолжение на 10-й стр.)



(Окончание. Начало на 8-й и 9-й стр.)

Ла5 Лf3+ 31. Крb4 Лf2 32. Л : а7+ Крd8 33. с8 Л : h2 34. Крс5 Сd5 35. Кb6 Сb3 36. Крd6 Кре8 37. с4 h5 38 Ле7+ Крd8 39. Лh7 Кре8 40. Кр : е6 Крd8. **Черные сдались.**

Во 2-м туре наибольший интерес вызвала встреча чемпиона СССР А. Белявского и английского мастера М. Стина. События в этой партии развивались оригинально и достаточно быстро.

А. БЕЛЯВСКИЙ — М. СТИН

Сицилианская защита

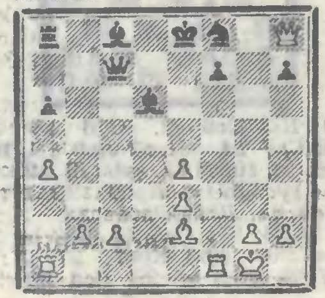
1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Се3. Последний «крик моды» в этой популярнейшей системе. На 6 . . . Кg4 белые намерены играть 7. Сg5 (7 . . . h6 8. Сh4).

6 . . . Кbd7 7. Се2. Здесь уместно вспомнить партию А. Белявский — Д. Бронштейн, сыгранную недавно на зональном турнире в Вильнюсе: 7. f4 b5 8. а4 ba 9. Л:а4 е6 10. Фа1 Кс5 11. Кс6 Фb6 12. Ка5 Сd7 13. Кс4 Фс7 14. С : с5 Ф : с5 15. Л : а6 Лс8 16. Фа5 d5 17. Ф : с5 С : с5 18. ed ed 19. Кb6 С : b6 20. Л : b6 d4 21. Кb5, и через 10 ходов белые выиграли.

Сейчас А. Белявский предпочитает сначала закончить развитие своих фигур.

7 . . . е6 8. 0—0 b5 9. а4 b4. М. Стин стремится к осложнениям. Спорное решение — ведь большинство черных фигур стоит пока на месте. Тем не менее ранний и быстрый бросок пешки b характерен для многих вариантов сицилианской защиты и требует от белых очень энергичной игры.

10. Кс6 Фс7 11. К : b4 d5 12. Фd4 Сс5 13. Кb : d5 ed 14. К : d5 К:d5 (14... С : d4 15. К : с7+ Крd8 16. К : а8 С : е3 17. fe Сb7 18. е5) **15. Ф : g7 К : е3 16. Ф : h8+ Кf8 17. fe Сd6.**



I ТУР
1 Ваганян — Планинц 0
½ Петросян — Холмов ½
0 Бем — Геллер 1
½ Таль — Белявский ½
0 Стин — Форинтош 1
½ Лендьел — Гарсиа ½
Горт — Корчной проп.
1 Спасский — Бирн 0

II ТУР
½ Ваганян — Петросян ½
1 Холмов — Бем 0
1 Геллер — Таль 0
1 Белявский — Стин 0
½ Форинтош — Лендьел ½
Гарсиа — Горт втл.
½ Корчной — Спасский ½
1 Планинц — Бирн 0

У белых солидное материальное преимущество (ладья и 4 пешки против двух легких фигур). Однако М. Стину удалось сохранить мощного чернопольного слона. А. Белявский задумался, и в пресс-центре турнира начался анализ этой увлекательной позиции. Международный мастер М. Дворецкий предложил начать атаку ходом **18. е5** и на **18 . . . С : е5 — 19. Л : f7.** Теперь в случае 19 . . . Ф : f7 быстро выигрывает 20. Ф : е5+, а 19 . . . Кр : f7 кажется очень опасным из-за 20. Лf1+.

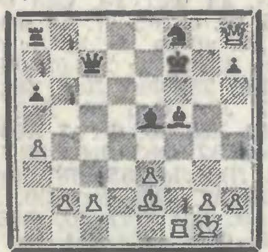
Упростить игру — 19 . . . С : h8 20. Л : с7 С : b2 — черные не могут: 21. Лd1 Сf5 22. Сh5+ Сg6 23. Сf3.

Остается только **19 . . . С : h2+ 20. Крh1 Ф : f7,** как и сыграл М. Стин. Борьба продолжалась недолго.

21. Лf1 Ф : f1+ 22. С : f1 Сd6 23. Фd4 Крd7 24. Се2 Лb8 25. Сg4+ Ке6. Просмотр, который ничего не меняет, — черные фигуры не имеют опоры и расположены неудачно.

26. Фf6. Черные сдались.

Вероятно, в некоторых отчетах о турнире эта партия считалась бы одной из претендентов на приз за красоту, если бы... не сам А. Белявский. При совместном с М. Стином анализе партии он рассказал ему, что еще во время игры заметил одну немаловажную деталь и с огорчением ждал, найдет ли ее соперник. М. Стин не нашел — опровержение далеко не простое: 19 . . . Кр : f7! (вместо 19 . . . С : h2+) и на 20. Лf1+ Сf5!!



Теперь на 21. Л : f5+ следует 21. . . Кре6, и искать ничью, и, может быть, безуспешно, придется уже белым.

Для оценки их комбинации важно, что после спокойного 18. h3 они, очевидно, сохраняли преимущество.

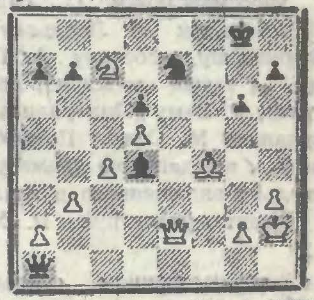
К концу тура все внимание зрителей переключилось на встречу старых соперников — Е. Геллера и М. Таля.

В защите Уфимцева Е. Геллер с завидным постоянством играет систему с ходом Се2, и большинство новых идей в этой системе связано с его именем. После размена пешек f и е у черных образовался слабый пункт е6, и Е. Геллеру удалось воспользоваться этим обстоятельством. М. Таль не любит пассивной защиты — он отдал пешку, перешел в опасную контратаку и на 30-м ходу предложил жертву коня.

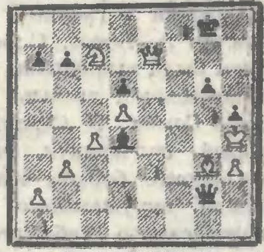
Е. ГЕЛЛЕР — М. ТАЛЬ

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. Кf3 Сg7 5. Се2 0—0 6. 0—0 Сg4 7. Се3 Кс6 8. Фd2 е5 9. d5 Ке7 10. Лаd1 Сd7 11. Ке1 Кg4 12. С : g4 С : g4 13. f3 Сd7 14. f4 еf 15. С : f4 f5 16. Кf3 fe 17. К : е4 Сg4 18. Лdе1 Фd7 19. Кеg5 Лае8 20. е4 Кс8 21. Кd4 Л : е1 22. Л : е1 Ле8 23. Л : е8+ Ф : е8 24. h3 Сd7 25. Кdе6 С : е6 26. К : е6 Фf7 27. b3 Фf6 28. К : с7 Фа1+ 29. Крh2 Сd4 30. Фе2 Ке7.



Черный конь входит в игру, но почему бы его не побить? 31. Ф : е7 (не меняет дела и предварительный шах — 31. Фе6+ Крh8) 31 . . . Фg1+ 32. Крg3 Фf2+ 33. Крg4 Ф : g2+ 34. Сg3 h5+ 35. Крh4.



35 . . . Фе4+!! 36. Ф : е4 Сf6Х.

Е. Геллер разгадал хитрейшую ловушку партнера. Следует также отметить, что у соперников было немного времени на обдумывание и это отразилось на ходе дальнейшей игры.

31. Кb5 Сg1+ (31. . . . Фg1+!) **32. Крg3 Кf5+ 33. Крf3 Кh4+** (лишний шах!) **34. Крg4 Кf5 35. Фе8+ Крg7 36. Фd7+ Крh8 37. К : d6 Фd1+ 38. Крg5 Фh5+ 39. Крf6 Сd4+ 40. Кре6 Кg7+ 41. Крf7 g5+.**

Шахи кончаются, и черные сдались.

А. РОШАЛЬ,
Б. ШАШИН,
мастера.

ЧЕМПИОНАТ СССР 43-й I ЛИГА

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

27. Сс1. На заманчивое 27. с3 есть сильное возражение — 27. . . с5.

27. . . Ке8 28. Фf4 Кd6 29. Се3 Ке4 30. Фg4. Теперь угрозы 31. Фd7 или 31. Фс8 уже весьма конкретны. Но В. Савон находит способ удержать позицию.

30. . . Фb6! 31. Фd7 Кg5. В этом все дело! Конь переводится на f8 и прикрывает все подступы к королю. Не годилось естественное 31. . . С : d4 из-за 32. Фе8+ Крg7 33. Фе5+! с явным перевесом у белых.

32. Сg4 Кh7 33. Сh6? Заманчивый, но ошибочный план. Белые не хотят согласиться с тем, что их инициатива не принесла плодов, и упорствуют там, где следовало проявить объективность. Правильно было 33. Се6, форсируя ничью.

33. . . Кf8. Конечно, не 33. . . Сg7 34. Се6!

34. Фе8 Сg7 35. С : g7 Кр : g7 36. Фе5+ Крg8 37. h4. На эту позицию охотно шли белые. Успей они сыграть еще h4—h5, централизация сил определила бы их перевес, но до этого не доходит.

37 . . . Фd8! 38. Фg5. Если 38. h5, то 38. . . Фh4.

38. . . f6 39. Фf4 f5! 40. Сh3 Ке6 41. Фg3 Крf7! Какая метаморфоза! Черные овладели всеми важными полями. У белых нет подрыва 42. h5 ввиду выпада 42. . . Фg5. И все-таки борьба еще не окончена.

42. с3! bc 43. Ф : с3 Ф : h4 44. Сg2 Кf4. Сильнее было сразу 44. . . Ф : d4.

45. Сf1. Конечно, не 45. Ф : с6 из-за 45. . . Фg5.

45. . . Фg4+ 46. Крh2 Фh4+ 47. Крg1 Фg4+ 48. Крh2 Ке6 49. Ф : а5. Теперь пешка **а** становится важным контршансом белых.

49. . . Ф : d4 50. Крg1 Фg4+ 51. Сg2? Ловушечный ход, проигрывающий партию. Сколько мы потом совместно с В. Савоном ни анализировали, при правильном 51. Крh2 Фd1 52. Крg1 d4 53. Фа6! выигрыша за черных найти не удалось. Для оценки положения важен еще и вариант: 52. . . Ф : b3 (вместо 52. . . d4) 53. Фа8, и движение пешки **а** заставляет черных искать вечный шах.

51. . . d4. Конечно, не 51. . . Кf4 из-за 52. Фс7+, и королю черных не скрыться.

52. Фа7+ Крf6 53. Фd7 d3! В этом все дело. Пешка неуязвима (ввиду удара на g2), а пройдя критическое поле d3, она становится неудержимой.

54. f4 Фd1+ 55. Крf2 Фd2+. Белые сдались.

К 8-му туру группа лидеров оказалась сравнительно небольшой. Более 50 процентов очков имели всего семеро, а потому никто из участников, даже неудовлетворенных стартом, еще не считал себя потерявшим шансы. Это предопределяло старательную игру всего «второго эшелона».

Последовательно и агрессивно провел Григорян партию против Дорфмана.

К. ГРИГОРЯН — И. ДОРФМАН
Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. с4 dc 3. е4 е5 4. Кf3 ed 5. С : с4 Сb4+ 6. Кbd2 (обычно играют 6. Сd2) **6. . . Кс6 7. а3 С:d2+ 8. Ф:d2 Фf6 9. 0—0 Кgе7 10. b4 Се6 11. Сd3 а6 12. Сb2 0—0 13. Лас1 Сg4?** Может быть, уже проигрывающий ход. Интересная борьба возникала после 13... Кg6.

14. Ке1 Лаd8 15. f4 Фh6 16. а4! Лd7? (лучше 16 . . . f5) **17. b5 аb 18. аb Ке5 19. Фf2!** Этого хода И. Дорфман недооценил. Он рассчитывал на отступление слона, после чего 19 . . . Се6 давало ему контршансы.

19 . . . К : d3 20. К : d3 Фh5 21. f5. Здесь уже можно сдаться. Еще было: 21 . . . g5 22. Фg3 Се2 23. Кf4 Фg4 24. К : е2 Ф : е2 25. Ф : g5+ Крh8 26. Фf6+ Крg8 27. С : d4 Л : d4 28. Ф : d4 Ф : b5 29. Л : с7 Кс6 30. Фе3. Черные сдались.

Ну, а как дебютанты? Не клеится пока игра только у бесспорно способного Панченко. Другие же постепенно «акклиматизируются» и заметно набирают силу. Особенно это ощущается в партиях Чехова.

После 9 туров впереди **Д. Бронштейн** и **Б. Гулько** — по 6 очков. На пол-очка меньше у **Н. Рашковского**, но при одной отложенной партии.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

23 октября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» состоится занятие в «Классе шахматистов-разрядников» (повторяется оно 26 октября по 2-й программе ЦТ).

Урок проводит гроссмейстер Ю. Авербах; он будет рассматривать пешечные окончания.

Слушателям предлагается домашнее задание.

Ход белых. Не передвигая фигур на доске, укажите, как белые выигрывают.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

РЕДАКЦИЕЙ газеты «Бакы» в азербайджанской столице недавно организовано новое соревнование — «Кубок города». Оно собрало довольно интересный состав: мастер, кандидаты в мастера и сильнейшие перворазрядники — всего 128 участников!

Необычной была формула розыгрыша: по олимпийской системе игрались матчи из двух партий, в которых каждому сопернику отводилось на всю игру по часу. Если такой микроматч не выявлял победителя, то игрались две дополнительные блиц-партии — по 5 минут каждому. Весь турнир был проведен за неделю и вызвал большой интерес бакинских любителей шахмат.

В четвертьфинал пробились семь кандидатов в мастера и мастер О. Павленко, а в финале старший по званию встретился с

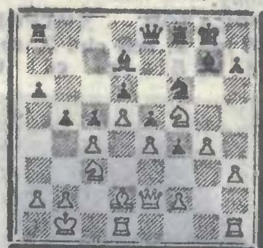
Обладателю Кубка — 12 лет

двенадцатилетним Гарри Каспаровым (ранее мы знали его как Вайнштейна, а теперь он носит фамилию матери).

Острая борьба завершилась победой ученика 6 класса со счетом 1 1/2 : 1/2. Вот как протекала решающая партия.

О. ПАВЛЕНКО — Г. КАСПАРОВ
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. h3 0—0 6. Се3 е5 7. d5 Кh5 8. Се2 f5?! 9. С : h5 gh 10. Ф : h5 f4 11. Сd2 Кd7 12. 0—0—0 Кf6 13. Фе2 Фе8 14. Кf3 с5 15. Крb1 а6 16. g4 Сd7 17. Кh4 b5 18. Кf5.



18 . . . b4 19. К : d6 Фе7 20. Кf5 С : f5 21. еf? (Лучше было 21. gf) **bс 22. С : с3 Кd7 23. d6 Фf7 24. f3 Лаb8 25. Лd5 Кb6! 26. Лhd1 К : d5?! 27. Л : d5 е4! 28. f6 С : f6 29. Лf5 С : с3 30. Л : f7 Л : b2+ 31. Ф : b2 С : b2 32. Ле7 еf 33. Ле1 f2 34. Лf1 Сd4.** Белые сдались.

Через две недели юный обладатель Кубка Баку возглавит команду Дворца пионеров столицы Азербайджана во Всесоюзном турнире на приз газеты «Комсомольская правда».

В. ДВОРКОВИЧ.

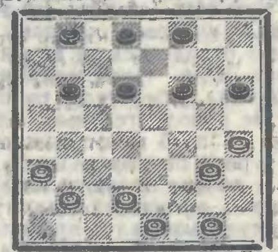
ЧЕМПИОНАТ СССР ПО РУССКИМ ШАШКАМ

ОПЕРЕЖАЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Как и ожидалось, наиболее интересные события развернулись в середине турнира. Разумеется, никто не ожидал, что Плакхину и Мурсалову позволят долго лидировать в одиночестве, но трудно было предположить, что их догонят так скоро.

Первыми в погоню устремились бакинские гроссмейстеры. Уже в шестом туре Арустамов выигрывает у Шмульяна.

ШМУЛЬЯН — АРУСТАМОВ



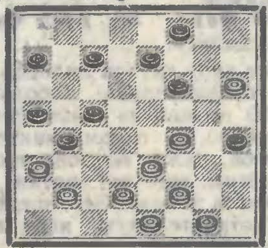
Достаточно было одного неосторожного хода 1. gf4? — 1 . . . fe7! 2. de3 dc5 3. bc3 ba5, и все кончилось... Учебный пример использования позиционной ошибки противника. Любопытно, что сам Шмульян в монографии «Середина игры в шашки» предостерегает читателей против получения такой позиции...

В седьмом туре Арустамов снова выигрывает — на этот раз у Кузюкова — и догоняет идущих впереди. А в восьмом туре к лидерам присоединяется и Габриелян. Накануне Габриелян, большой любитель кино, побывал в кинотеатре «Симферополь» и оказался там миллионным посетителем, в честь чего и получил памятный подарок. Видимо, этот неожиданный приз оказал стимулирующее воздействие на его игру.

Однако Плакхин и Мурсалов отнюдь не собирались спокойно ожидать нагонявших их конкурентов. Оторваться от преследователей удалось в том же 8-м туре лишь Мурсалову.

МУРСАЛОВ — ХИТРОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc5 11. ab2 dc7 12. ba3 gf6 13. e : g7 h : f6 14. cb2.



14 . . . cb6? Проигрывает. К равной игре вело 14 . . . cd6.

15. bc3 ed6 16. fg5 fe7. На 16 . . . fe5 выигрывала комбинация 17. gf6 e : g7 18. ed4 c : c1 19. a : e7 f : d6 20. h : a3 X.

17. ef4. Черные рассчитывали на 17. gh2? fe5 18. hg3 h : f6 19. gf4 e : g3 20. f : h4 de5 21. ef4 e : g3 22. h : f2 ed6 с неотразимой угрозой fg5 и de5.

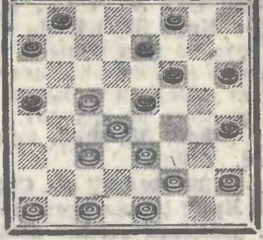
17 . . . fe5 18. fg3! h : f6 (18 . . . h : f2 19. g : e3 e : g3 20. gf6 e : g5 21. h : h2 de5 22. ef4 e : g3 23. h : f4 X). **19. ef2,** и черные сдались, поскольку у них нет ни одного хода.

В девятом туре Мурсалов сохранил единоличное лидерство, но вплотную за ним шли уже пятеро: к Плакхину, Арустамову и Габриеляну присоединились Федоров (выигравший у Хитрова) и Симонян (победивший Войцещука). Неудачным для лидера оказался десятый тур — в партии с автором этих строк он допустил малозаметную дебютную ошибку и проиграл... На турнире создалась редкая ситуация: семь участников — почти половина состава — лидировали, имея по «+2». Следующий, 11-й тур вывел вперед Мурсалова и Симоняна.

Уже сыграно немало интересных партий, но хватает и ошибок. Ошибаться помогает жесткий регламент, загоняющий участников в цейтнот: все-таки играть две партии подряд с контролем 1 час 10 минут за 35 ходов тяжеловато. Здесь сказываются и спортивная форма и теоретическая подготовка. Результативных партий примерно 35 процентов, что довольно много для соревнований такого ранга.

Ошибаются не только дебютанты финала, но и опытные бойцы. Вот характерные примеры.

СИМОНЯН — АБАЦИЕВ

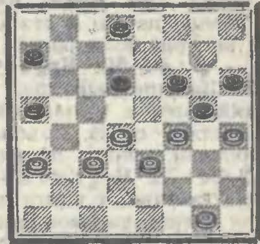


Абациев мог форсированно выиграть:

1 . . . bc7! 2. cd2 cd6 3. ab2 d : b4 4. ba3 hg5 5. a : c5 ed6 6. c : e7 f : d6 7. fg3 h : f2 8. e : g1 gf4 9. gf2 ab6X.

В партии же было **1. . . hg5?,** и после **cb4** Симонян добился ничьей.

БЕЛКИН — КУЗЮКОВ



1. ab4 ab6 2. gf2? Ничью давало 2. gh2.

2 . . . dc5 3. b : d6 fe5 4. d : f6 g : c5 5. hg5 de7 6. fg3 cb4 7. cd4 ba3 8. gf6 e : g5 9. gh4 ab2 10. h : f6 ba1 11. fe5 hg5 12. f : h4 bc5X.

В 12-м туре **Мурсалов** выиграл у Кузюкова (победитель Кубка СССР выступает в этом турнире явно неудачно) и вновь стал единоличным лидером (у него 8 очков). На пол-очка отстают двое: **Симонян,** сделавший ничью с Хитровым, и **Габриелян,** победивший Палария. По 7 очков имеют **Арустамов, Гагарин, Плакхин и Федоров.**

В. ГАГАРИН, мастер.
Симферополь. (По телефону).



Лидер турнира Мурсалов (слева) встречается с Федоровым.
Фото С. Чернопольского.

ОДИН ТОЛЬКО ВЕЧЕР

Во Дворец шахмат Армении приходят участники Всесоюзного чемпионата ДСО профсоюзов по шашкам. Уже к ночи они покидают Дворец, унося с собой впечатление от только что сыгранной партии, обсуждают результаты прошедшего тура. Мне захотелось рассказать об одном из таких вечеров...

В Ереване еще настоящее лето. Скроемся от яркого, но уже готовящегося к заходу солнца и войдем в причудливое здание Дворца. Группа молодых людей поднимается на верхний этаж. На сцене они рассаживаются в мягкие вертящиеся кресла.

— Пустить контрольные часы! — раздается команда главного судьи А. Сидлина, и начинается очередной тур...

Не проходит и получаса, как появляются ребята в красных галстуках — болельщики.

Тем временем по телевидению начинается трансляция отборочного матча на первенство Европы по футболу. И все, кто уже освободился от игры, спускаются в комнату, где привлекательно светится экран.

Покидает сцену уже вторая пара. Нельзя сказать, что борьбы между соперниками не было. Была, но не до конца. Могнлянский круто разыграл дебют (он встречался с Константиновым), потом наступила развязка, и международный мастер оказался в худшей позиции. Последовало предложение ничьей, и юноша не устоял.

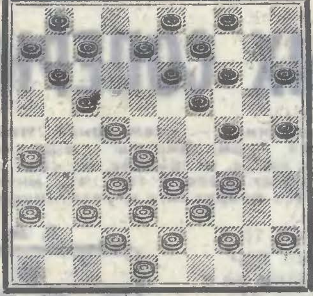
Поединок неудачно выступающих кандидатов в мастера Сартисона и Гуляна завершился неожиданно. Сартисон, проводя размен, не заметил, что партнер может побить в другую сторону. Оставшись без двух шашек, он прекратил борьбу.

Абдуллаев в отличие от соперника — Юсупова — не сидит за доской. Он то гуляет по сцене, то спускается посмотреть (хотя бы урывками) футбольный матч, то выйдет покурить в соседнюю комнату. Возгласы снизу — Абдуллаев вновь устремляется к телевизору. Ура, наши забили гол!

Окончательно он лишился спокойствия в конце вечера. Абдуллаев имеет на шашку больше (он приобрел ее в миттельшпиле тактическим ударом), но никак не может выиграть. Более того, он «залезает» в цейтнот. Вот позиция его стала уже проигранной... Но и мастер Юсупов переволновался (играть без целой шашки половину партии!) и утомлен борьбой. В обоюдном цейтноте и Юсупов ошибается. Неожиданный мир.

И еще один пример стойкости.

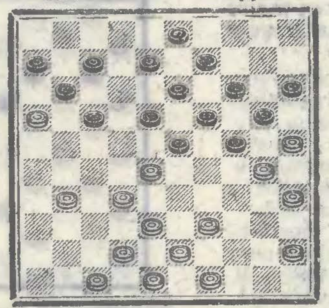
ФАДЕЕВ — РИМША



Фадеев, решив избавиться от неудачно стоящей шашки «22», сыграл **1. 32—27 7—12** (угрожает связка центра) **2. 27—21** и попался в замаскированную ловушку: **12—18, 14—20, 13—19, 24—29, 20 : 49.**

После этого игру партнеров нельзя было узнать. Фадеев мобилизовался. Он выискивал малейшие шансы на спасение. Римша же, наоборот, расслабился в ожидании легкой победы. Фадеев добился ничьей. А вот что могло произойти в его партии, сыгранной несколько раньше.

САРТИСОН — ФАДЕЕВ

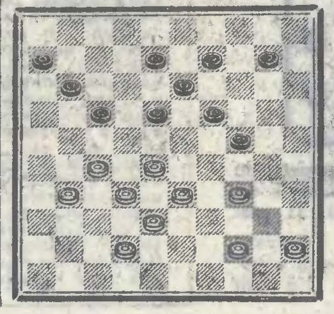


Позиция требует спокойной игры, черные же ринулись в атаку.

1. . . 23—29, и соперник, поглощенный мыслями о защите, ответил **2. 39—33.** А между тем, сыграй он 2. 38—33!, 3. 28—22, 4. 47—41, 5. 43 : 1, мог бы опровергнуть азартный выпад черных.

Тактика главенствовала и в другом поединке.

ЩЕГОЛЕВ — ФАЗЫЛОВ



Шашки черных построены в колонны. Кажется, опасность далека, но...

1. 42—37! Неожиданность. Грозит 27—22, 37—31, 32 : 5. Хода 1... 18—23 нет из-за иной комбинации: 2. 34—30, 3. 33—29, 4. 28—22, 5. 32 : 12.

1... 8—12. Как ни странно, шансы на спасение давал только «ужасный» на вид размен 1... 18—22.

2. 44—40! И Фазылов, не видя защиты от угрозы 34—29, 28—22, 38—33, 32 : 3, пожертвовал шашку

2... 17—21 3. 27 : 7 12 : 1 4. 32—27 1—7 5. 27—22. Черные сдались, так как последовал бы прорыв в дамки 6. 37—31, 7. 38—32, 8. 34 : 3.

Все же попытаемся защититься, сыграв 2... 10—14, 3. 34—29 14—20 (в расчете на 4. 28—22, 5. 38—33, 6. 32 : 3, 7. 3 : 39, и черные, ловя дамку, сохраняют шансы на спасение) 4. 40—34 20—25 5. 29 : 20 25 : 14 6. 34—30 11—16 7. 21—26. Все кончено.

А что, если 2... 9—14? Тогда — 3. 34—29 14—20 4. 28—22 17 : 39 5. 38—33 39 : 28 6. 32 : 5 24 : 33 7. 5—32 (на 7. 40—34 33—38 8. 5—32 находится ничейный удар 18—22!) 33—39 8. 40—34! 39 : 30 9. 32—43 20—25 10. 27—22!, 11. 37—31, 12. 43 : 35. Снова победа.

Столик, за которым сражались Кореневский и Лапин, окружили участники. Футбол уже перестали показывать, и все внимание на свою игру — на шашки. Соперники в обоюдном цейтноте. Решается исход поединка, играющим уже не до идей — сделать бы поскорей ходы, выскочить из цейтноте. Ходы сделаны, но от того Лапину мало радости — его позиция проиграна...

Закончен очередной тур. Гаснут огни. Гурьбой направляются участники в гостиницу. А поздно вечером, почти ночью, проигравшие отыщут злосчастные ходы, которые привели их к катастрофе. Кто-то будет доказывать, что сыграй он иначе — и сопернику не спастись... И лишь победитель уснет спокойно.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.
Ереван. (По телефону).

ЗА РУБЕЖОМ

СУРИНАМ

По приглашению шашечного союза эту страну посетил голландский гроссмейстер Харм Вирсма. Он легко победил в турнире местных шашистов, набрав 6½ очков из 7 (ничью с ним сделал Оверман, отставший от победителя на 2 очка), а затем провел семь сеансов одновременной игры. Итог впечатляющий: Вирсма выиграл 255 партий, любители — лишь 4 при 13 ничьих. Вот одна из турнирных партий.

ВИРСМА — КЕМП

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 13—19 5. 30—25 23—29 6. 33 : 22 17 : 26 7. 39—33 12—18 8. 44—39 7—12 9. 50—44 1—7 10. 34—29 20—24 11. 29 : 20 15 : 24 12. 40—34 5—10 13. 45—40 10—15 14. 40—35 24—30 15. 35 : 24 14—20 16. 25 : 14 9 : 40 17. 44 : 35 11—17 18. 39—34 3—9 19. 43—39 17—22 20. 33—29 7—11 21. 34—30 11—17 22. 30—25 9—14 23. 39—34 8—13 24. 34—30 13—19 25. 38—33 16—21 26. 49—43 6—11 27. 36—31 26 : 37 28. 41 : 32 21—27 29. 32 : 21 17 : 26 30. 43—38 2—7 31. 42—37 11—17 32. 30—24 19 : 30 33. 35 : 24 14—19 34. 24 : 13 18 : 9 35. 29—24 12—18 36. 24—19 7—11 37. 19—13 18—23 38. 13—8 22—28 39. 33 : 22 17 : 28 40. 25—20 15 : 24 41. 38—33 28 : 39 42. 48—43 39 : 48 43. 8—3 48 : 31 44. 3 : 36. Черные сдались.

Исер КУПЕРМАН

О ГЛАВНЫХ СОПЕРНИКАХ...

В Голландии вышла новая книга — «Чемпионат Нидерландов 1975 г.» с анализами Тона Сейбрандса, Харма Вирсмы и еще пяти участников турнира. Я был весьма удивлен, когда, открыв ее, не смог оторваться пока не перевернул последнюю страницу. Дело в том, что интерес в книге представляют не сами партии, а все вокруг них и участников турнира...

КНИГА вышла уже через три месяца после окончания первенства Голландии. Она издана на 211 страницах хорошей бумаги. Издание снабжено фотографиями и дружескими шаржами на участников турнира. Тираж неизвестен (за рубежом его редко указывают), по-видимому, он невелик — не более 1000 экземпляров.

Для нас особый интерес представляют анализы Сейбрандса и Вирсмы. Ряд дебютных вариантов, которые они излагают, гроссмейстерам и ведущим мастерам известен, для большинства же шашистов это — откровение. Анализы Сейбрандса во всех стадиях, на мой взгляд, имеют относительную практическую ценность, но они поражают своей глубиной. Анализы Вирсмы в основном касаются начальной стадии партий. Самый молодой гроссмейстер мира как бы систематизирует свои знания в том или ином варианте, что несомненно полезно для практиков.

Сообщается и время, затраченное противниками на обдумывание в каждой партии. Это и еще глубокие анализы позволяют читателям с максимальной приближенностью воспроизвести перипетии борьбы, проникнуть в ход замыслов и логику играющих, бросить (при помощи гроссмейстеров) взгляд на партию как бы изнутри.

Советским читателям будет интересно познакомиться с тремя позициями, характеризующими творчество участников турнира. Первая позиция — из области эндшпиля, вторая — комбинация, третья взята из практической игры.

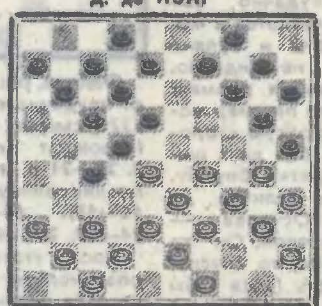
Ф. ХЕРМЕЛИНК



Эффектнейшая жертва трех шашек! **1. 32—28 23:43** (другие взятия не спасают) **2. 45—40! 35:44 3. 31—48!**

Поразительная финальная позиция: у черных больше на 3 шашки, очередь хода принадлежит им и все-таки они неминуемо проигрывают.

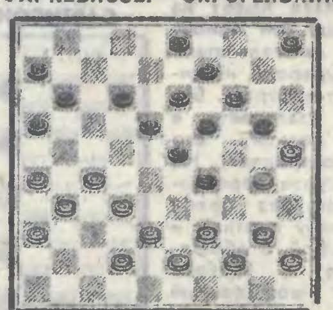
Д. де ЙОНГ



Шашки черных расположены плотно и кажется, что невозможно прорваться к их дамочным полям. Тыловая шашка белых с поля 43 осуществляет «космический» перелет по громадному пространству 100-клеточной доски.

1. 29—23!, 2. 33:24!, 3. 24—19, 4. 30—24, 5. 34—30, 6. 38—33, 7. 40:18 8. 43:5! X.

ФАРКЕВИССЕР—ОКРОГЕЛЬНИК



Фаркевиссер остроумным маневром **1. 27—22 18:27 2. 32:21 16:27 3. 31:22** неожиданно поставил противника в безнадежное положение

3... 11—17. Другие ходы также не могут принести черным облегчения. При 3... 20—24, 11—16, 3—8, 5—10 к выигрышу ведет 4. 22—18 13:22 5. 39—33 Х.

4. 22:11 6:17 5. 39—33 20—24 6. 44—39 24:44 7. 33:24 19:30 8. 25:34 44:33 9. 38:7, и черные сдались.

В книге приведены результаты всех первенств Нидерландов, начиная со дня образования национальной шашечной федерации (1911 год). Мы узнаем, что за это время разыграно 57 чемпионатов страны. Они проводились ежегодно, за исключением 1912, 1914, 1915, 1917, 1918, 1928, 1945, 1947 годов. Первым чемпионом стал И. де Гааз. Больше всех побеждал Р. Келлер — тринадцать раз. Восьмикратный чемпион—Пит Роозенбург, а его брату Виму посчастливилось первенствовать всего один раз — в 1957 году.

Имя Сейбрандса начало фигурировать в числе призеров с 1966 г., когда он занял вслед за Питом Роозенбургом второе место. В следующем году мы опять видим нового шашиста в числе победителей — юного Харма Вирсму; он занял 3-е место, пропустив вперед лишь Тона Сейбрандса и Пита Роозенбурга. Начиная с 1967 года, Сейбрандс пять раз становился чемпионом страны, Вирсма три раза. Но в их успехах не только количественная, но и весьма существенная качественная разница. Сейбрандс занимает первые места при участии в турнирах Вирсмы, а Вирсма выигрывал чемпионаты Голландии лишь тогда, когда его соперник отсутствовал.

Удачно использована глянцевая обложка книги. Из шашечной рекламы на ней мы узнаем, что следующая аналогичная книга будет посвящена седьмому Новогоднему международному турниру в Амстердаме, который состоится в декабре. В книге будут помещены все партии гроссмейстерской группы и выборочно партии мастерской группы и чемпионатов мира среди женщин и юношей.

НАШ ЖУРНАЛ

В 1959 году у шашистов появился свой журнал... Многое изменилось с того времени, как вышел первый номер. И только в одном журнал проявляет постоянство: он продолжает оставаться единственным периодическим собственно шашечным изданием в СССР. Во «Всесоюзном каталоге» журнал значится республиканским, однако 26 500 экземпляров «Шашки» и «Дамбрете» (издание на латышском языке) расходятся не только по нашей стране, но и за ее пределами. В девятнадцати странах читают наш журнал! Его выписывают во всех союзных и автономных республиках, во всех областях и краях Советского Союза. По данным статистики в СССР насчитывается 2 миллиона 482 тысячи шашистов, из них более 12 тысяч — подписчики журнала. Интересно, что в РСФСР 5 868 «организованных любителей» из 952 198 регулярно получают журнал, причем на долю якутских шашистов (а их 10 563) приходится 472 экземпляра. Пользуются популярностью «Шашки» и в Казахстане (1542 подписчика из 127 780) и, конечно же, в Латвии — здесь его получают 1066 шашистов из 21 562.

В 1976 году читателей ожидает новинка: в журнале «Шашки» открывается постоянный отдел «Теория дебютов в международные шашки» под редакцией гроссмейстера И. Купермана. В латышском издании «Дамбрете» читатели вновь встретят популярный отдел «Теория дебютов», знакомящий с актуальными вариантами начал в русские шашки. (Кстати, за пределами республики журнал «Дамбрете» читают свыше 2 500 шашистов).

Подписка на наши журналы принимается во всех отделениях «Союзпечати». Во «Всесоюзном каталоге» периодических изданий порядковый номер (индекс) журнала «Шашки» — 77268, а «Дамбрете» — 77130 в разделе «Латвийская ССР».

ПРАЗДНИК КОМПОЗИЦИИ

1 октября в Тбилисском Дворце шахмат собрались сотни любителей композиции. В этот день здесь состоялось открытие международного конгресса шахматных композиторов, приуроченного к XVIII заседанию Постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ. Двадцать зарубежных составителей, представлявших 15 национальных объединений, и свыше сорока виднейших советских «шахматных поэтов» были гостями грузинской столицы.

Участников форума тепло приветствовали председатель Оргкомитета по проведению конгресса — первый заместитель председателя исполкома Тбилисского горсовета С. РИГАВА, директор ЦШК СССР В. БАТУРИНСКИЙ и председатель Шахматной федерации Грузии А. ЧИКВАИДЗЕ. Экс-чемпион мира М. БОТВИННИК (кстати, автор ряда интересных этюдов) подчеркнул, что шахматная поэзия в Грузии приобрела большую популярность и можно смело говорить о том, что в республике возникла оригинальная школа этюдной композиции.

Собравшихся в зале приветствовали также представитель Болгарии В. РАИГЕЛОВ и президент Постоянной комиссии Я. ХАННЕЛИУС (Финляндия).

На следующий день во Дворце шахмат начались рабочие заседания Постоянной комиссии. Делегатам предстояло решать ряд важных проблем развития композиции. Для большей оперативности были образованы подкомитеты по кодексу (председатель **Б. Форманек** — ЧССР), по выработке правил проведения отбора в следующий «Альбом ФИДЕ» (**Ф. Фаржетт**— Франция), по вопросам квалификации (**Б. Барнс** — Англия). Так как эксперты комиссии по этюдам — **Г. Ломмер** (Испания) и сказочным шахматам — **Ч. Кемп** (Англия) подали в отставку, то для компетентного решения вопросов, касающихся этих жанров, в состав комиссии были введены новые эксперты — соответственно **Г. Надареишвили** (СССР) и **Ж. П. Буайе** (Франция).

С большим интересом были встречены окончательные итоги 1 командного турнира ФИДЕ. В нем приняло участие 27 стран. 274 автора представили на соревнование 653 композиции. Убедительную победу одержала **советская команда** (старший тренер — **В. Руденко**, капитан — **И. Ляпунов**), набравшая 553 очка и намного опередившая сильную команду Голландии (397). Последующие места заняли: **Дания—395,5, Финляндия — 392,5, Швеция — 375,5, Франция — 351, Югославия — 328, ЧССР — 324** и т. д. Наши композиторы победили в четырех разделах (по обеим многоходовым, второй этюдной и сказочной темам).

Делегаты и гости конгресса с удовлетворением выслушали сообщения представителя Югославии **И. Прокопа** и председателя Центральной комиссии по композиции **И. Ляпунова** о выходе в начале 1976 года «Альбома ФИДЕ» 1965—1967 годов и о подготовке к изданию следующего такого «Альбома» (1968—1970 гг.). Учитывая трудности с изданием этих сборников, представители зарубежных стран — участниц заседания дали гарантии о распространении свыше тысячи экземпляров каждого «Альбома». Это в три раза больше, чем их совместные заказы на последний «Альбом» 1914—1944 годов (III часть).

Наибольшая нагрузка выпала на долю квалификационного подкомитета. По его представлению комиссия утвердила новых международных арбитров: **К. Юккера** (ФРГ) — по ортодоксальным задачам, **К. Морса** (Англия) — по двухходовкам и **А. Диккенса** (Англия) — по сказочным шахматам.

Делегаты тепло поздравили присутствовавших на конгрессе **Е. Умнова** (Москва) и **А. Копнина** (Челябинск) с присвоением им звания международного мастера. Этого титула были также удостоены известный этюдист **А. Казанцев** (Москва) и зарубежные проблемисты **М. Нимейер** (Голландия), **Г. Латцель** и **П. Книст** (оба — ФРГ), **Д. Андерсон** (Англия).

Долго дебатировались предложения подкомитета об установлении новых норм для присвоения званий международного мастера и гроссмейстера. Ранее для получения мастерского титула нужно было набрать 10 очков в одном «Альбоме» или 15—в двух, или 20 —в трех и т. д. Теперь соискатель этого звания должен набрать 25 о ч к о в в л ю б о м ч и с л е «А л ь б о м о в». Претенденты на высшее, г р о с с м е й с т е р с к о е звание должны н а б р а т ь 70 о ч к о в.

Под бурные аплодисменты собравшихся президент комиссии объявляет имена новых международных гроссмейстеров, выполнивших установленную норму. Это выдающиеся этюдисты **В. Брон** (Свердловск), **В. Корольков** (Ленинград), **И. Фритц** (ЧССР) и проблемисты **В. Пахман** (ЧССР), **Н. Петрович** (Югославия) и **Д. Парош** (Венгрия).

Справедливости ради заметим, что гроссмейстерская норма бесспорно очень высока и даже теоретически выполнима не ранее, чем в 40—45 лет. Ведь в «Альбомы ФИДЕ» проблемист, например, должен попасть семидесятью (!) задачами. Характерно, что средний возраст нынешних гроссмейстеров композиции — 65 лет!

На заключительном заседании были утверждены условия отбора композиций в очередной «Альбом ФИДЕ» 1971—1973 годов. Соревнование будет проводиться по традиционным разделам. Судьям предстоит отобрать в «Альбом» 800 композиций.

Следующее, XIX заседание Комиссии состоится в 1976 году в небольшом приморском городе Рибе (Дания).

Много дружеских встреч прошло в перерывах между заседаниями. Гости охотно рассказывали о композиторской жизни в своих странах, показывали новые произведения, обменивались шахматной литературой. Г. Надареишвили подарил участникам конгресса свою новую книгу «Шахматный этюд в Грузии». Гостеприимные хозяева познакомили композиторов с достопримечательностями Тбилиси. Неизгладимое впечатление оставила поездка по Грузии, посещение древней столицы Мцхеты, храма Джвари, дома-музея замечательного писателя Ильи Чавчавадзе. Представители конгресса встретились с советскими и американскими космонавтами, совершавшими поездку по нашей стране.

Во время заседания Постоянной комиссии был проведен по шести разделам блицконкурс составления, посвященный совместному полету космических кораблей «Союз» и «Аполлон» (ЭПАС). Символично, что специальным призом в разделе этюдов была отмечена совместная композиция грузинского этюдиста **Д. Гургенидзе** и американского проблемиста **К. Беккера**, которую они составили в Тбилиси.

Тбилисский международный конгресс стал большим праздником для поклонников древней игры и, несомненно, еще больше укрепил дружеские связи советских и зарубежных композиторов.

Я. ВЛАДИМИРОВ.

КОМПОЗИЦИИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЕЩЕННОГО ЭПАС

№ 1. Б. БАРНС
I приз

Мат в 2 хода

№ 2. Л. ЛОШИНСКИЙ и В. РУДЕНКО
I—II призы

Мат в 3 хода

№ 3. А. ГРИН
I — II призы

Мат в 3 хода

№ 4. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
I приз

Ничья

№ 5. К. БЕККЕР и Д. ГУРГЕНИДЗЕ
Спец. приз

Ход черных. Ничья.

«Шахматы в СССР» № 9

Передовая статья посвящена начинающемуся на днях матчу на первенство мира среди женщин между Н. Гаприндашвили и Н. Александрия.

В номере приведено интервью А. Карпова, которое чемпион мира дал заместителю главного редактора журнала «Экономика и организация промышленного производства».

О Николае Васильевиче Крыленко рассказывают М. Симонян и международный мастер И. Кан.

«Команда и тренер» — так назвал С. Иванов свой материал о пионерах Житомира и их наставнике Н. Гофмане.

Статья международного мастера М. Юдовича посвящена общим проблемам дебютной стратегии; «Справочное бюро», как обычно, отвечает на многочисленные вопросы читателей. Впервые на русском языке печатается поэма Марка Иеронима Виды «Поэма о шахматной игре».

«Мелочей в судействе нет», — утверждает на страницах журнала председатель Всесоюзной коллегии судей Б. Баранов.

Рассказывается о шахматистах ЛЭО «Электросила», о клубе Белгорода, о шахматном отделе воронежской областной газеты «Коммуна».

Представлены в журнале и традиционные разделы — «Партии и окончания», «Вокруг света», «Композиция».

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

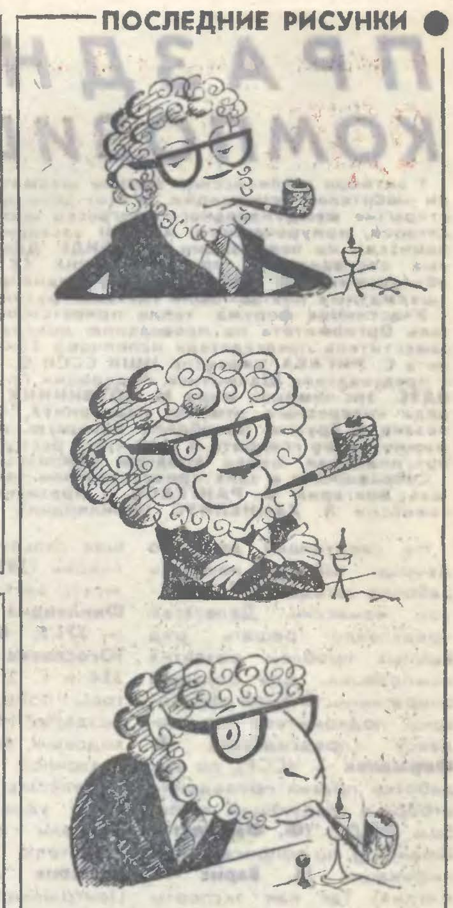
Макила. Здесь финишировал традиционный международный турнир, отличавшийся довольно внушительным составом и... футбольным числом участников. Может быть, именно поэтому они разместились в итоговой таблице по схеме 4+2+4+1. Победителем (единоличным форвардом) оказался гроссмейстер **Любомир Любоевич** — 7 очков из 10, без поражений. Отстав на очко, расположился гроссмейстерский квартет, в который вошли **Лев Полугаевский, Бент Ларсен, Энрике Мекинг** и **Хельмут Пфлегер.** Имея по 5 очков, завершили турнир гроза лидеров филиппинец **Р. Балинас** и гроссмейстер **С. Глигорич.** А в роли замыкающих осталась еще одна четверка — гроссмейстеры **Л. Кавалек, Э. Торре,** международные мастера **Н. Караклаич** и **Л. Эгорд.** У них — по $3^1/_2$ очка.

Нови-Сад. Почти половину пути преодолели участники IV международного турнира, посвященного освобождению города от фашистских оккупантов. Успешно выступает наш гроссмейстерский дуэт. После 7-го тура лидировал **Олег Романишин** — $4^1/_2$ (1 партия отложена). **Юрий Балашов** и экс-чемпион Югославии **Милан Матулович** набрали по $4^1/_2$ очка. Они опережают югославов **М. Вукича** и **Б. Ивкова,** англичанина **Э. Майлса,** американца **Д. Тарьяна** и других известных шахматистов. До конца состязания осталось 8 туров.

Солнок. В честь 900-летия этого венгерского города организован международный турнир. Среди 16 участников — экс-чемпион мира **В. Смыслов,** гроссмейстеры **Л. Барцаи, И. Билек** (оба — Венгрия), **П. Бенко** (США), **Х. Вестеринен** (Финляндия), **К. Робач** (Австрия), международные мастера **Г. Гарсиа** (Куба), **П. Дели, Я. Флеш** (оба — Венгрия), **И. Зайцев** (СССР), **Э. Меднис** (США) и другие. Соревнование продлится до 31 октября.

Пловдив. Главные награды на III международном турнире завоевали гроссмейстеры **С. Гарсиа** (Куба) — $9^1/_2$ из 13 и **Г. Трингов** (Болгария) — $8^1/_2$. Международные мастера **Л. Попов, П. Пеев** (оба — Болгария), а также югославские мастера **Йоксич** и **Шахович** набрали по 8 очков.

ПОСЛЕДНИЕ РИСУНКИ

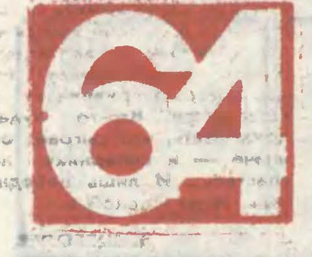


Спортивные журналисты проводили в последний путь известного художника Игоря Николаевича МАССИНУ. Он ушел из жизни в расцвете творческих сил, полный замыслов. На его рабочем столе остались наброски, эскизы и уже законченные работы...

Рисунки, подготовленные специально для «64», где Игорь Массина активно выступал со дня основания еженедельника, мы публикуем и сегодня. Перед нами как бы прощальная улыбка художника...

Автор, большой знаток спорта, не успел дать заголовок своей работе. Но замысел его, как обычно, и не нуждается в словах. Итак, три стадии борьбы, или неожиданные превращения...

ОБЪЯВЛЕНИЕ



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 42 (381). | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 коп. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03325 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5639.